

Kadıköylülere görevi çağırıyoruz

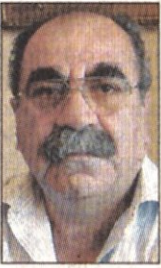
AKP hükümetinin 23 Ağustos'ta ihaleyle satmak istediği Tarım İl Müdürlüğü ve Meteoroloji'nin arazisine tüm Kadıköylüler sahip çıkmalı...

✓ Kadıköylüler, Tarım İl Müdürlüğü'nün ve Meteoroloji'nin arazisinin satılması için tekrar ayağa kalktı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün son seçimlerde kurduğu Kent Konseyi, Kadıköy'ün iki yeşil alanını kurtarmak için ilk eylemini yaptı. Toplantının sona ermesinin ardından komisyon üyeleri, çeşitli sivil toplum örgütü temsilcileri ve gönüllüler, Bağdat Caddesi'ndeki Tarım İl Müdürlüğü binasının önüne giderek 'Kadıköy'ün Yeşil Alanlarından Ellerinizi Çekin' pankartını açarak, tüm Kadıköylülere bu konuda duyarlı olmaya ve kendilerine katılmaya davet ettiler.

● **Haber 10'da**

Toplumsal bir eylem olacak

Kadıköy halkının da bu harekette bizimle beraber olacağını, toplumsal bir eylem olacağını, bu arazilerin yapılaşmaya açılmaması için direnç göstereceğini umuyoruz. Bağdat Caddesi üzerinde bulunan arazinin entelektüel yapısı zaten orada büyük binaların yapılmasına engel olduğu gibi cadde üzerinde başka yeşil alan da yok. İhaleye çıkarılması planlanan söz konusu alan hobi bahçeleri haline dönüştürülüp, yeşil olarak muhafaza edilebilir. Böylece emekçiler ve tüm Kadıköylüler bu alandan yararlanabilir. Amacımız Kadıköy'de yeşilliğin bol bir araziye sahip olmak. Bunlar Kadıköy'ün sağlığı ve kentin güzel görünüm için gerektir.



Taner Tüzün
(Kdk. Bld. Meclisi
1. Bşk. Vek.)



Arazinin satışını önlemek isteyen Kadıköylüler, Tarım İl Müdürlüğü'nün önünde toplanarak, 'Kadıköy'ün Yeşil Alanlarından Ellerinizi Çekin' dediler. Kadıköylüler, Tarım İl Müdürlüğü ile Meteoroloji arazisinin yeşil alan olarak kalması için mücadelelerini sürdürecekler....

Yeşil alana ihtiyaç var

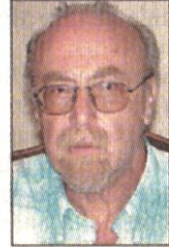
Araziler kamuya ait. O halde kamu yararı gözetilmeli. Kadıköy yeşil alana ihtiyacı olan büyük bir ilçe. Neden bu araziler ikinci, üçüncü Özgürlük Parkları olmasın. İnsanların en küçük yeşil alanı dahi aradığı günümüzde buralar kamu yararına kullanılmalı. Eğer bu araziler satılırsa buralara neler yapılacağı da belli değil. Daha bu konuda Kadıköy Belediyesi'ne bile bilgi sorma zahmeti gösterilmedi. Projenin ne olacağı belli değil. Neden kamu yararı gözetilmiyor?



Şule Onur
(Kdk. Bld.
APK Müdürü)

Kadıköy halkı tepki verecek

Çalışma Komisyonu üyelerinin tamamı olarak arazilerin kamu yararına kullanılması ortak görüşünde olduğumuzu belirtmek istiyorum. Kamunun malı olan bir yerin kamunun görüşü alınmadan satılmaya kalkışılması, ülkemizde kötü bir politikanın uygulandığı izlenimini bırakıyor. TMMOB Mimarlar Odası Kadıköy Şubesi olarak Kadıköy halkının, Kadıköy'ün akciğerleri konumunda olan bu iki arazinin satışını kabullenmeyeceğini ve tepkisini ortaya koyacağını düşünüyorum.



Sabri Orcan
(TMMOB Mimarlar
Odası Kdk. Şub. Bşk.)

31 yıllık deneyimli bir belediyeçi şimdi Başkan Yardımcısı: Zekai Dede



Kadıköy Belediyesi'nin bürokratlarından olan, 1989-1999 yılları arasında Fen İşleri Müdürü, 1999-2004 seneleri arasında da Genel Koordinatör olarak görev yapan Zekai Dede, bu dönem Fen İşleri Müdürlüğü ve İmar İşleri Müdürlüğü'nden sorumlu başkan yardımcısı görevini yürütüyor.

● **Haber Sayfa 10'da**

Sandalların eski keyfi yok

Geçmişte kalan sandal keyfini Kadıköy Moda'da ve Dalıyan'da yaşamak mümkün.....

Boğaz'ın bir zamanlar simgesi olan sandallar aynı zamanda sahibinin sosyal statüsü hakkında da ipuçları veriyordu. Vapurların hakimiyetiyle ulaşımın unutulmaya yüz tutan sandallar şimdi gezinti için kiralanırken, o şaşırtıcı günleri eski şarkılarda kaldı. Birçok güzel gibi sandallar da Kadıköy'de unutuldu. Günümüzde artık İstanbul'un denizlerinde ne yüzlerce sandal görülüyor ne de onları denetleyen 'kethüdaları'. Günümüzde sadece Boğaz'ın kuytu sahillerinde Kadıköy Moda ve Dalıyan'da sandal sefaları yapılabiliyor. 25-30 yıl önce 10 kuruş olan bir saatlik sandal sefası günümüzde 5 milyon lira oldu. Kiralık sandal yazan sahildeki derme çatma kulübelerinin önü de artık boş. Kadıköy'de bir elin parmaklarını geçmeyecek kadar azalan sandalcılar da kanınlarını doyurmak için başka işlere yönelmek zorunda kaldı.

● **Haber 10'da**



Özetle

İbrahim Öktem'de neler oluyor?

Sınıf ihtiyacı artan İbrahim Öktem İlköğretim Okulu'nun bahçesine depremzedelerin boşalttığı prefabriklerden sınıf yapılıyor. Öğrenci velileri prefabrik inşaatının durdurulmasını istiyor.

● **Haber 4'te**



Köprüde zamlara tepki

TÜKODER, köprü zamlarına dikkat çekmek için köprüde eylem yaptı. Köprü geçiş ücretlerine yapılan zamlar TÜKODER tarafından 'Deli Dumlul Zamları' olarak nitelendirildi.

● **Haber 5'te**



Taşspor'da tenis şampiyonası vardı

Taşspor Country Club'te 24-30 Temmuz tarihleri arasında gerçekleşen Büyük Erkekler A-64 Yaz Kupası Tenis Turnuvası sona erdi. Tenis meraklıları turnuvaya yoğun ilgi gösterdi.

● **Haber 11'de**



bizden

Kadıköy sosyetesini Mustafa Sarıgül

2004 yılı 2 Ağustos Pazarı günü gazetelerde yer alan "Silahsız Kadıköy sosyetesini korkar" başlıklı haberi okuyunca doğrusu biraz şaşırdık. Radikal gazetesindeki haberin bir bölümü aynen şöyle

"Başbakanlığa talibim" diyerek başlattığı yurt gezilerini memleketi Erzincan'da sürdüren CHP'li Şişli Belediye Başkanı Mustafa Sarıgül, gittiği her yerde aşiret reisi gibi karşılandı. Kemah ve ilçelerini ziyaret eden Sarıgül'ün geceyi geçirdiği Leventpınar Köyü ilk kez havai fişek gösterisine sahne olurken, silahlar sabaha kadar susmak bilmedi. Sarıgül silahlı karşılamayla ilgili soruyu "Anadolu'nun örfünde ve adetlerinde bu var. Bu insanlar sevgilerini silahla gösterir. Kadıköy sosyetesini silahsız korkar ama Anadolu'da bu töredir, bir şey olmaz" diye yanıtladı. Sarıgül "Her konuşmamda en az 30 defa 'Allah' dedim için eleştiriliyorum. Bundan böyle 100 defa diyeceğim. Ben Allahı inanıyorum, güveniyorum"



Devamı 10'da

Salman ALTUNDAL

DEVREN KİRALIK

**MALTEPE
MERKEZDE
CAFE - LOKANTA**

- FAAL DURUMDA
- SÜREKLİ MÜŞTERİLERİ OLAN
- YÜKSEK CİROLU
- İKİ KATLI (Alt kat mutfak)
- 10 MASA KAPASİTELİ

0216 - 457 65 45

Kadıköy'de sahte damga pulu operasyonu



Kadıköy'de sahte damga pulu bastıkları belirlenen bir matbaaya yönelik düzenlenen operasyonda piyasa değeri yaklaşık 1 trilyon lira olan sahte damga pulu ele geçirildi. Sahte damga pulu operasyonu emniyet tarafından geniş kapsamlı bir soruşturma ile başlatıldı. 22 Temmuz 2004 tarihinde Fatih'te gerçekleştirilen operasyonda, 3 kişinin 21 milyar 850 milyon tutarında sahte damga pulu ile birlikte yakalanması sonucu soruşturma genişletildi. Baskın sonucu, sahte damga pullarının basıldığı matbaaya ulaşıldı. Ekipler, aynı gün Kadıköy İçerenköy'de bir demir atölyesinin arka kısmında kamufle edilerek saklanan sahte damga pulları basan matbaaya da baskın yaptı. Baskın sonucu, sahte damga pulları ile birlikte Fatih'te yakalanan ve cezaevine gönderilen Abdullah K.'in iş ortağı olduğu tespit edilen Aydın K. ile matbaada çalışan 4 kişi yakalanarak gözaltına alındı.

1 trilyonluk sahte damga pul ele geçirildi

Yakalanan kişilerle birlikte piyasa değeri yaklaşık 1 trilyon tutarında 176 bin 189 adet değişik miktarda sahte damga pulları, 2 adet sahte baskı makinesi, 1 adet kağıt kesme makinesi, 6 adet değişik ebatlarda üzerinde TC ibaresi bulunan metal kalıplar, 83 adet üzerlerinde muhtelif pul miktarları ve motifleri bulunan çinko kalıp, 6 adet film, 2 adet ipek kalıp, 1 adet boya malası, 1 adet mor ışık ve 1 adet 9 mm. çapında ruhsatsız tabanca, sarjörü ve fişçi ele geçirildi.

Zanlıların şu ana kadar piyasaya yaklaşık 2 trilyon lira civarında sahte damga pulu bastıkları ortaya çıktı. Yakalanan zanlılardan Aydın K.'nin 2002 yılında Mecidiyeköy'de sahte damga pulu bastıran matbaanın sahibi olduğu öğrenildi. Ele geçirilen pulların orijinalinden ayırt edilmesinin çok zor olduğunu ve bu pulların daha çok devlet daireleri vekaletnameler ile gümrük beyannamelerinde kullanıldığı saptandı.

İstanbul Emniyet Müdürlüğü'nde sorguları tamamlanan 5 zanlı, Kadıköy Adliyesi'ne sevk edildi.

Suç oranı her yerde artıyor

Sürekli artan suç oranları üzerine emniyet güçleri yeni önlemler alıyor...

Lale BİLDİRİCİ

Türkiye'nin sosyal yaralarından biri olan suç konusu giderek büyüyor. ATO'nun Emniyet Genel Müdürlüğü Asayiş Daire Başkanlığı'nın son 10 yıllık verilerinden yararlanarak hazırladığı suç raporuna göre, Türkiye'de, ekonomik krizden sonra hırsızlık, yankesicilik, kapkaç, oto hırsızlığı, banka soygunu, adam öldürme, yaralama, darp, çocuk ve kız kaçırmaya, tehdit, rehin alma, ırza geçme, fuhuş teşvik, kumar, rüşvet, insan ticareti ve diğer suçlarda büyük artış yaşanıyor.

Rapora göre, ekonomik krizden sonra 2001 yılında işlenen suç sayısı 299 bin 589'a yükselirken, 2002 yılında bir önceki yıla göre küçük bir azalmayla 296 bin 589 suç işlendi. 2003 yılında suç sayısı yeniden tırmanışa geçerek 321 bin 805'e çıktı. 2003 yılı verileriyle Türkiye genelinde her gün yaklaşık 882, her saat 37, her dakika 2 olay meydana geldi. Türkiye'de işlenen suçların yüzde 42'si büyük şehirlerde işleniyor, ekonomik krizler nedeniyle büyük şehirlere göç etmek zorunda kalan insanlar zamanla suç örgütlerinin maşası haline geliyor.

Metropol şehirlerde suç oranı artıyor

Türkiye genelinde 2003 yılı verilerine göre şahsa ve mala karşı işlenen toplam suçların yüzde



En çok işlenen suçların başında kapkaç geliyor...

42'sinin İstanbul, Ankara ve İzmir'de yaşandığı saptandı. Neredeyse 81 ilde işlenen suçların yarısı bu üç büyük şehirde meydana geliyor. Rapora göre, krizden sonra hem şahsa yönelik suçlarda (adam öldürme, yaralama, ırza geçme), hem de ekonomik suçlar olarak da nitelenen mala karşı suçlarda (hırsızlık, dolandırıcılık, gasp, yankesicilik, kapkaç gibi) artış olduğu gözleniyor.



Suçlular yakalanıyor, ama suçlar azalmıyor...

Ankara Ticaret Odası tarafından hazırlanan 'suç dosyası'na göre, Türkiye'de 2003 yılında 321 bin 805 suç işlendi. Bu yılın ilk 5 ayında işlenen suç sayısı şimdiden artışa geçerek 143 bine 924'e ulaştı. Kadıköy'de de özellikle hırsızlık ve kapkaç suçunda artış yaşanıyor. Önümüzdeki günlerde de Türkiye'de suç dosyasının gitgide büyüyebileceği belirtiliyor.

Mala karşı işlenen suçlarda en çok işyeri soyuluyor ve işyerinden hırsızlıkta başı İstanbul'da çıkıyor. Ev hırsızlığında ise İstanbul birinci, Ankara ikinci, İzmir de üçüncü sırada. Oto hırsızlığının merkezi de İstanbul. Geçen yıl çalınan otomobil-

lerin yüzde 67,7'sinin İstanbul'da çalıştığı belirtildi. Büyük şehirlerde genellikle suç maşası olarak çocukların kullanıldığı da vurgulanıyor.

Hırsızlara karşı emniyetin işi zor

TCK'nın 461. maddesi, "hırsız karşı işlenen suçlar" olarak adlandırılıyor. Bu maddeye göre, evi

soyulan kişinin hırsız müdahale edebilmesi için suçun o anda devam ediyor olması gerekiyor. Örneğin, hırsız eşyayı çalıp uzaklaşmak üzere harekete geçtirse ev sahibinin müdahale şansı bulunmuyor. Aynı maddeye göre, ev sahibinin, hırsız aynı tür silahla müdahale etmesi şart koşuluyor. Hırsızın elinde bıçak varsa ev sahibi silahla müdahale ettiğinde, duruma göre adam öldürmek ya da yaralamak suçundan cezalandırılıyor.

'Kadıköy'de suç oranını en aza indireceğiz'

Araştırma sonuçlarını değerlendiren Kadıköy İlçe

Tedbirler alınıyor

Kadıköy, vatandaşlar için korkulu bir kent değil. Bizim de hedefimiz, Kadıköy'ü insanlara güvenli bir şekilde dolaşabilecekleri bir ilçe haline getirmek. Bunu da Kadıköy Belediyesi ve diğer kamu kuruluşlarıyla ortaklaşa yapacağımız projeler sayesinde gerçekleştirebileceğiz. Kadıköy 'kozmopolit' bir yer olmasından dolayı suç oranı yüksek.

Özellikle E-5'in alt kesiminde suç oranları daha fazla, mala karşı işlenen suçlar çok. Ancak gerekli tedbirler alındığı sürece özellikle hırsızlık ve kapkaç suçları azalacaktır. Devriye gezen polis ekiplerimiz sayesinde hırsızlık, kapkaç olaylarında anında müdahale edebiliyoruz. Ayrıca seyyar satıcılara ve korsana hiçbir şekilde müsaade etmeyeceğiz. Sokak çocuklarını ve tinerçileri topluyoruz. Sahil güvenlik için polislerimiz sürekli o bölgelerde bulunuyor. Halkımızın güvenliğini bu şekilde sağlamaya çalışıyoruz.



Oktay Bulduk
(Kadıköy Emniyet Müdürü)

Emniyet Müdürü Oktay Bulduk, Kadıköy'ün vatandaşlar için korkulu bir kent olmadığına dikkat çekerek, "Kadıköy'ü insanlara güvenli bir şekilde dolaşabilecekleri bir ilçe haline getirmek en büyük hedefimiz. Bunu da Kadıköy Belediyesi ve diğer kamu kuruluşlarıyla ortaklaşa yapacağımız projeler sayesinde gerçekleştirebileceğiz. Öncelikle ilçemizi sokak çocukları, tinerçiler ve seyyar satıcılardan kurtarmaya çalışacağız" dedi. Kadıköy'de suç oranının yüksek olduğunu ve bu nedenle polis ekiplerinin sürekli devriye gezdiklerini ifade eden Bulduk, "Kadıköy 'kozmopolit' bir yer olmasından dolayı suç oranı yüksek. Özellikle E-5'in alt kesiminde suç oranları daha yüksek. Mala karşı işlenen suçlar fazla. Ancak gerekli tedbirler alındığı sürece özellikle hırsızlık ve kapkaç suçları azalacaktır. Özellikle devriye gezen polis ekiplerimiz sayesinde hırsızlık, kapkaç olaylarında anında müdahale edebiliyoruz. Ayrıca seyyar satıcılara ve korsana hiçbir şekilde müsaade etmeyeceğiz. Sokak çocuklarını ve tinerçileri topluyoruz. Sahil güvenlik için de polislerimiz sürekli o bölgelerde bulunuyor. Halkımızın güvenliğini bu şekilde sağlamaya çalışıyoruz" diye konuştu.

Satış noktalarımız

Kadıköy'liler'den aldıkları güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköy'lilerin sorunlarına ışık tutabilmeyi amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları: Belediye

STANTLAR:
Belediye Emlak Polikliniği
Ataşehir Yemekhanesi
Başakşehir Kültür Merkezi
Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM), Caleda Spor Salonu, Halkın Kültür Merkezi, Cadebostan Kültür Merkezi, Erenköy Kültür, KASDAV Polikliniği, Moda Gönüllüleri, Feneryolu KASDAV, CHP İlçe Örgütü, Kırton Curi Parkı, Moda Halk Pazarı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Garajı, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Acaadam, Feneryolu, Erenköy ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Yay-Sat, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, PTT Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDY Lokali, SSK Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi, Marmara Üniversitesi, Yenimahalle Gönüllüleri, Bostancı Gönüllüleri, Kayışdağı Gönüllüleri, Koşuyolu Gönüllüleri.

FİRMALAR:

- Bauhaus-İçerenköy
- Gima ve Endi
- Sahar
- 0216 315 36 36
- Saymazlar Büfe
- 0216 361 33 26
- Binmar Süpermarket-Fikirtepe
- 0216 565 83 36
- Kadıköy W.C
- 0216 337 94 32
- Can Erre Zeytinlik
- 0216 346 09 81
- Beyaz Fırın
- 0216 302 24 48
- Boğaziçi Ekmek
- 0216 338 22 96
- Borsa Lokantası-Fenerbahçe
- 0216 348 77 00
- Özulaş Toplu Taşıma
- 0216 346 62 55
- Develi Kebap
- 0216 418 94 00
- Feneryolu Sabit Pazar
- 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası
- 0216 411 14 15
- İş Bank. Emekler Demeği
- 0216 346 78 61
- Kam Tür Divan Pub
- 0216 330 38 00
- Kalkedon Cafe
- 0216 348 87 90
- Mado C.bostancı
- 0216 472 53 04
- Mado Suadiye
- 0216 317 40 36
- Moda Deniz Kulübü
- 0216 346 90 72
- Özel Kadıköy Hastanesi
- 0216 449 20 81
- Setur Divan
- 0212 231 41 00
- SSK Büfe
- 0216 566 58 76
- Suadiye Sinema
- 0216 467 60 58
- Efe Otomotiv (Sonax)
- 0216 572 48 66
- Liay Vakti
- 0216 349 09 16
- İstanbul Dolmuşlar Demeği
- 0216 449 54 47
- KİLM
- 0216 338 77 70
- AN-KA SAĞ. Hiz. Tic. Aş.
- 0216 428 76 27
- Onbir Basım
- 0216 349 58 08
- Güler Osmanlı Mutfağı
- 0216 348 22 45
- Happy Moons Cafe
- 0216 349 84 22
- Güneş Emlak
- 0216 455 39 45
- Damals
- 0216 310 69 98
- Medis Emlak
- 0216 576 73 53
- Green Park Otel
- 0216 573 30 30
- İrmak Okulan
- 0216 411 39 23
- Can Polikliniği
- 0216 418 64 79

ŞAHİN ASANSÖRLERİ

San ve Tic. Ltd. Şti.
ARIZA BAKIM TAMİR
VE MONTAJ SERVİSİ

- Sürekli değişim, sürekli gelişim doğru yaklaşımlar, doğru çözümler ŞAHİN ASANSÖR'de.
- Her türlü asansörün montaj, bakım, arıza, modernizasyon, ruhsat, muayene hizmetleri ŞAHİN kalitesiyle hizmetinizde.

SERTİFİKALARIMIZ:

- TSE Belgesi,
- Garanti Belgesi,
- İmalat Belgesi,
- İmalat Yeterlilik Belgesi,
- Hizmet Yeri Yeterlilik Belgesi,
- Satış Sonrası Hizmetleri Yeterlilik Belgesi.

Merkez: Sarayardı Cad. No: 82/3 Kadıköy-İSTANBUL
Atölye-Depo: Cumhuriyet Cad. Şişir Sok. No:29 Ümraniye/İSTANBUL
Tel.: (0216) 337 85 35 - (216) 414 35 06
www.sahinasansor.com Fax: (0216) 337 84 00
GSM: 0542 575 23 87 - 0536 982 55 88

Bağdat'ta tatbikat

Süat yaparken aracını temizleyen bir taksiciyi öldüren Fırtına Gültan'ın kaza yaptığı yer olan Bağdat Caddesi'nde keşif yapıldı. Keşfe, Gültan'ın avukatı Neslihan Bilge ile ölen taksici Şükrü Özçelik'in kardeşleri Hüseyin ve Levent Özçelik ile avukatları Vedat Uçar katıldı. Keşifte kazanın gerçekleştiği yerde metreyle ölçüm yapıldı. Olayda hayatını kaybeden taksici Şükrü Özçelik'in kardeşi, kazadan sonra gördüğü manzarayı keşif heyetine anlattı. Ancak olaya şahit olan kamuoyu tanıklarının haberleri

olmasına rağmen keşfe gelmemeleri yüzünden, sağlıklı tespit yapılamadı. Basın mensuplarının sorularını yanıtlayan Levent Özçelik, "Kamuoyu tanıkları gelmediği için keşif yapılamadı. Olaydan sonra burada gördüğüm manzarayı hatırlamak istemiyorum. Çok kötüydü" dedi. Şükrü Özçelik'in avukatı Vedat Uçar ise, "Tanıklar gelmediği için biz burada gerekli tespiti yapamadık. Düşünüyoruz ve tekrar keşif yapılmasını talep ediyoruz. Bilirkişi de bu raporu inceleyip keşif yapılması ile ilgili kararını verecek" diye konuştu.



Hem banyonuza, hem bütçenize uygun ürünler...

VitrA-Artema Outlet'te

E5 Karayolu Üzeri Şifa Mah. Atatürk Cad.
Tuzla 34941 İstanbul
Tel: (0216) 423 57 61 / 62

www.vitra.com.tr
www.vitrakaro.com

İlçecacısı

Not: Çalışma saatleri: 9.00 - 19.00 (Haftanın yedi günü açıktır.)



Artema

ATAŞEHİR OPEL'DE ORJİNAL PARÇADA

% 15 İNDİRİM!

ATAŞEHİR OPEL
Özel Servis

Ataşehir Otomotiv San. ve Tic. Ltd. Şti.
Merdiveköy Yolu, No:3
Küçükçekircek
Kadıköy - İstanbul
Tel.: 0(216) 574 90 32 pbx
Fax: 0(216) 574 90 48

DEPOTEM

SU DEPOLARI, TEMİZLİĞİ, İZOLASYON VE DEZENFEKSİYONU

APARTMAN, OKUL, HASTANE, FABRİKA
VE İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPOLARI

HİJYENİK TEMİZLİĞİ - DEZENFEKSİYONU
KAPLAMA VE İZOLASYON HİZMETLERİ

İSKİ ve özel sektör tecrubeli uzman ekplerce
yapılmakta ve % 20 indirim devam etmektedir

AYRICA: SU DEPOLARINDA PH, KLOR VE SIZDIRMAZLIK
TESTLERİ ÜCRETSİZ YAPILIR

DEPOTEM LTD. ŞTİ.
Adres: Yalıyolu Sok. No: 49 Bostancı - Kadıköy
Tel.: (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
Fax: (0216) 416 87 35
www.depotem.com



Okula öğrenciler için yapılan prefabrik binalara tepki var....

İbrahim Öktem'de bilinmeyen şeyler oluyor

Ayşe KÜÇÜKKURT

Tarihi İbrahim Öktem İlköğretim Okulu'nun bahçesine prefabrik sınıf yapılıyor. Kadıköy'ün en çok tercih edilen ilköğretim okulları arasında yer alan Kızıltoprak'taki İbrahim Öktem İlköğretim Okulu'na sınıf yetersizliğinden dolayı depremzedelerin boşalttığı prefabriklerden ek bina yapılıyor. Ana bina yetersiz olduğu için yaptırılan prefabrikleri görenler ise şaşırıyor. Çünkü depremzedelerin boşalttığı Marmara depreminden sonra kullanılan prefabrik konutlar öğrenciler için sınıf haline getiriliyor. Kadıköy'ün ilk eğitim kurumlarından olan İbrahim Öktem İlköğretim Okulu'na ilçenin her mahallesinden öğrenci geliyor. Veliler, okulun talepleri karşılama zorluk çektiğini, 2004-2005 eğitim öğretim yılında tam gün eğitimde geçileceği için yeni sınıflara ihtiyaç duyulduğunu, bu yüzden de okul yönetiminin yeni sınıf ihtiyacını prefabrik konutlarla karşılamaya çalıştığını belirtiyorlar.

Anıtlar Kurulu'na bildirildi

İbrahim Öktem İlköğretim Okulu'nun tarihi eser olduğu için koruma altında olduğuna dikkat çeken Kadıköy Belediyesi Meclis

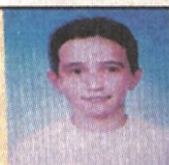
Başkan Vekili Taner Tüzün de, "Konuyu Anıtlar Kurulu'na bildirdik. Sanıyorum inşaatı durduracaklar. Çünkü tarihi dokuya aykırı. Mimarlar Odası'nın da olaydan haberi var. Onlar da inceleme yapacaklar" dedi.

Türkiye'de ilköğretim kampuslerine ihtiyaç olduğunun da altını çizen Başkan Vekili Taner Tüzün, "İbrahim Öktem İlköğretim Okulu'nun bahçesine prefabrik sınıf yapılması bir ihtiyacı gözler önüne seriyor. İlköğretim kampusleri yapmamız lazım. İçlerine sosyal alanlar, gölet, küçük bir kuru gibi öğrencilerin her türlü ihtiyacını karşılayacak bölümler de yapmalıyız" diye konuştu.

Veliler ek bina istiyor

İbrahim Öktem Okul Aile Birliği'nden Anıl Konya ise depremde kullanılan prefabriklerde çocukları eğitim görmesini istemediklerini söyleyerek, "Depremzedelerin boşalttığı prefabriklerde nasıl eğitim göreceğiz? Çocukların kullanacağı tuvaletler bile kullanılmı. Sağlıklı değil. Çocuklarımız nasıl ısınacak? Her şey sorun. Biz ek bina yapılmasından yanayız. Eğer sınıfa ihtiyaç var ise ek bina yapılsın. Birçok hayır sahibi var. Buradan onlara sesleniyoruz. Bu konuya el atsinlar" dedi.





Bekir BARAN

Aldığı LGS Puanı :
1032,216

Kazandığı Okul :
ATATÜRK FEN LİSESİ

Öğrencimizin Gösterdiği
Bu Büyük Başarısını
KUTLUYORUZ

İŞİN DERSHANESİ

Tlf: (0216) 414 54 38 Fax: (0216) 330 88 18

Kültürümüzün detaylarını araştırıyor

Celal Bayar'ın torunu Emine Gürsoy Naskali, Marmara Üniversitesi İşletme Fakültesi dekanı

Dedesinin dönemin Cumhurbaşkanı Celal Bayar ve milletvekili babası Ahmet İhsan Gürsoy, 27 Mayıs ihtilali ile Yassıada'ya sürüldüğü zaman henüz 11 yaşındaydı. O da ailenin geri kalan fertleri ile birlikte okulundan ve yuvasından koparılıp Çeşme'ye getirilmişti. Burada da ev hapsindeydi. Ama hiçbir olumsuzluk onu yıldırmadı. Ne pahasına olursa olsun eğitimini tamamladı. Hem de sonuna kadar. Bugün Marmara Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı olan Emine Gürsoy Naskali'den söz ediyoruz. Türk kültürüne adanmış bir ömrün, bu alanda düzenlenmiş uluslararası sempozyumların ve bir dizi kitapların altına atılan imzadan. Aslında olaya kadın olarak yaklaşmak gerekirse belki de kadınların kendine özgü detaycılığı idi Prof. Dr. Gürsoy Naskali'yi Türk kültüründe kimsenin araştırmadığı alanlarda araştırma yapmaya iten.

Türk kültüründeki detayların araştırmasını yapıyor

Türk Dili, Türk Kültürü ve Osmanlıca üzerinde araştırmalar yapan Prof. Dr. Emine Gürsoy Naskali, son yıllarda özellikle Si-birya üzerinde çalışmalar yapıyor. 15 yıldır Türk kültürünün açılımları üzerinde derlemeler hazırladığını kaydeden Prof. Dr. Gürsoy Naskali, önümüzdeki günlerde "Gök-türklerden günümüze Türk kültüründe saç" ile ilgili bir kitabının yayınlanacağı müjdesini de veriyor. Türk kültüründe ayakkabı, tütün, çay, tuz ve argo gibi araştırmalarının yayınlanmasının yanı sıra bu konuların ayrıntılarıyla ilgili üniversitede uluslararası sempozyumlar da veren Prof. Dr. Gürsoy Naskali, ayrıntıları sevdiğini söylüyor.

Senaristlere ışık tutacak kitaplar

Türk sineması Yeşilçam'dan günümüze gelen seriveni içerisinde hep eleştirdi. Türk sinemasında eleştiri oklarının hedefi de genellikle tarihi içerikli filmler oldu. Çünkü izlediğimiz tarihi Türk filmlerinin kıyafetlerden saç modellerine, kullanılan dilden seçilen mekânlara kadar hiçbirinin yansıtması gereken zamanı yansıtmadığını söyleyebiliriz. Bu nedenle Türk seyircisi hep Amerikan sinemasına imrendi. Ancak büyük bütçeli ABD filmlerinde de bazen vahim tarihsel hatalar yapılabiliyor. Örneğin bu yıl vizyona giren ve birçok eleştirmen tarafından bir "başyapıt" olarak nitelendirilen Troy (Truva) filmi de eleştirilerden nasibini aldı ve filmde Truva halkının yanlış giydirildiği saptandı. Aslında buna son vermenin yolları var. Prof. Dr. Naskali detaylar üzerinde yaptığı çalışmalarda tarihi film çevirmek isteyen yönetmen ve senaristlere yol gösterebilir. Prof. Dr. Naskali ve onun gibi bu alanda çalışan birçok araştırmacı var. Fakat biz okumayan bir milletiz. Sinemamız da bu gerçeği bir kez daha yüzümüze vuruyor.

Öte yandan kültürümüzün birileri tarafından araştırılmasına sevinmiyoruz. O zaman birilerinin dediği gibi Türk kültürünün elden gitmediğini söyleyebiliriz. Çünkü birileri araştırıyor, buluyor ve geleceğe yazılı bir belge olarak bırakıyor. Öğrenmek isteyenlere ise açık okumak kalıyor.



Prof. Dr. Emine Gürsoy NASKALI

Gençlerden ümitli...

Prof. Dr. Gürsoy Naskali de diğer öğretmenler gibi öğrencilerinden, gençlerden umutlu. Hatta onlara toz kondurmuyor. Gençleri birçokları gibi boş bulmuyor. "Gençlere başarısız" diyenler için ise şöyle konuşuyor; "Gençlerin başarılı olduğunu düşünüyorum. Başaramaz diyenler, gençlere olumsuz şeyler yakıştıranlar, kendileri de pek bir şey başaramamış insanlardır veya geçmişte başarmışlar bugün artık başarılı değiller. Bence kendi bencilliklerini yansıtıyorlar. Gerçekle örtüşen bir durum değil" diye konuştu.

Mücadelelerle dolu bir yaşam

Prof. Dr. Emine Gürsoy Naskali'nin yaşam öyküsü ise filmlere konu olabilecek türden. Her şeyden önce 1960 ihtilalini yaşamış hem de daha 11 yaşında. Babasının ve dedesinin yargılanması, ev hapsinde kalmaları, annesinin işten atılması, okullara kabul edilmemesi ve daha neler neler... Prof. Dr. Naskali, 27 Mayıs ihtilalinden sonra apar topar ailesiyle birlikte Çeşme'ye getirilince Ankara'daki okuluna devam edememiş. Aile sınavlara girip diplomasını alabilmesi için yetkili mercilere bir dilekçe vermiş. Bundan sonrasını Prof. Dr. Gürsoy Naskali şöyle anlatıyor: "27 Mayıs darbesinde bizi Çeşme'ye götürdüler. Dışarıyla bütün bağlantımız kesildi. O zaman ilkokuldan mezun olacaktım ama sınavlara giremedim. Ankara'daydı okulum. Çeşme'ye getirildik. Bir dilekçe verdik, sınavlara girebilmem için. Etrafımızda bir manga asker

vardı. Dışarıdan yapılacak alışverişini onlar getiriyorlardı. Dilekçe için uzun zaman bekledik. Bir gün bir jeep geldi. İçinde bir subay, iki asker vardı. Hiçbir şey söylemeden beni alıp götürdüler. Çeşme'de bir okula gittik. Orada benden başka kimse yoktu. Diğer öğrencilerin sınavları çoktan yapılmıştı. Şimdi neler soruldu hatırlayamıyorum ama İnönü Savaşını sormuşlardı onu hatırlıyorum. Herhalde özellikle sordular. Sınavdan sonra bir gece 22.00-23.00 sıralarında yine asker geldi. Bir kağıt parçası getirdiler. Bu diplomamdı. Nelerleri dolayısıyla fotoğrafım üzerinden yırtık olarak getirdiler. Annem o dönem işine devam etmiyor diye biz Çeşme'de ev hapsindeyken işten atıldı. Sonra dava açıp kazandı. Annem Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Yunanca Bölümü'nde asistandı. Çeşme'den ayrıldıktan sonra hiçbir okul beni almak istemedi. Halbuki bütün Türk vatandaşlarının çocuklarını devlet okullarının alması gerekir. Ancak hiçbir okul beni alma cesaretini gösteremedi. Bir yıl evde oturdum. Bana evde ders anlatması için hocalar bulunmuştu. Ertesi yıl tekrar girişimlerde bulunduk. Fakat yine hiçbir okul beni almadı. O dönem İnci Moran diye Kadıköylü bir hanımefendi Özel Moran İlköğretim Okulu'nun devamı olarak Kısıklı'da Moran Ortaokulu'nu açmıştı. Bir yıl Moran Ortaokulu'na geçtikten sonra Beyoğlu'ndaki İngiliz Kız Ortaokulu'na geçtim. Ortaokuldan sonra İngiltere'ye gittim. Orada akademik yönden çok iddialı bir okula başladım. Ardından Oxford'a girdim. Önce felsefe-psikoloji okudum. Ondan sonra Şarkiyat eğitimi aldım. Şimdi çalışmakta olduğum yere çok kolay yollardan geldim. Bunların hiçbirisi özel bir başarı olarak görmedim. Hepsinin yapılması gerekiyordu"

Dışarıda eğitim görmenin yolları var

Yurt dışında dil öğrenmek ve üniversite okumak isteyenlere yardımcı oluyorlar..

Ingiliz Türk Yurtdışı Eğitim Danışmanlığı (ATEC) haziran ayından bu yana Kadıköylüler'e hizmet veriyor. ATEC'in amacı; yurt dışında lisan öğrenmek, orta ve yüksek okula okumak isteyen öğrencilere eğitim danışmanlığı konularında yardımcı olmak. Bu danışmanlığı yaparken de hiçbir ücret almayan ATEC, yurt dışında okumak isteyen öğrencileri doğru üniversite ve doğru okullara yönlendirmek için bilgilendiriyor. Yurt dışında eğitim yapmak isteyenlere, bu

Ülkemizde ihtiyaç olduğuna inandığımız için İngiliz-Türk ortaklığı şeklinde bir eğitim danışmanlık şirketi kurduk. Haziran ayından bu yana eğitim danışmanlık hizmeti veren şirketimizde, danışmak için gelenlerden hiçbir ücret almıyoruz.



Ali ERSOY (ATEC'in sahibi)

ülkelere gittiklerinde fazla para harcamadan en iyi eğitimi almaları amacıyla yardımcı oluyor. Türkiye'de henüz yeni yeni oturmaya başlayan yurt dışı eğitim danışmanlığı profesyonel olarak yapan ATEC'i Ali Ersoy ile eşi Susin V. Ersoy kurdu. Eşinin İngiliz olması ve kendi ülkesinde de İngilizce öğretmeni ile okul müdürlüğü yaptığı için deneyim ve birikimlerini Türkiye'de devam ettirmek istediğini belirten İngiliz Türk Yurtdışı Eğitim Danışmanlığı (ATEC) sahibi Ali Ersoy, "Ülkemizde ihtiyaç olduğuna inandığımız için İngiliz-Türk ortaklığı şeklinde bir eğitim danışmanlık şirketi kurduk. Haziran ayından bu yana eğitim danışmanlık hizmeti veren şirketimizde, danışmak için gelenlerden hiçbir ücret almıyoruz. Şu anda dünyanın birçok ülkesindeki üniversiteler, lise ve lisan okullarıyla resmi anlaşmamız var. Bu okullar kendi dillerinde uzman olup uzun süredir bu işi yapıyorlar" dedi. Bu okullara gitmek isteyen öğrencilerin kendilerine müracaat ettiklerinde hangi okulların daha iyi eğitim verdiği ve onlar için hangi okulun daha uygun olduğu konusunda yardımcı olduklarını kaydeden Ersoy, sözlerini şöyle sürdürdü: "Bize başvuranlara hangi ülkede hem çalışma hem de okuma imkanı olduğunu da anlatıyoruz. Çalıştıkları süre içerisinde haftalık ya da aylık bazda ne kadar ücret kaza-



Ali Ersoy, eşi Susin V. Ersoy ile birlikte ATEC'i kurdu...

nabileceklerini söylüyor. Yurt dışında yabancı eğitim almak için en az 6 aya ihtiyaç var. Yalnız bu süre zarfında kesinlikle hiçbir Türk ile ilişki kurulmamasını ya da sadece

İngilizce konuşulması öneriyoruz" Mürver Çiçekli Sokak Güntan İşhan'ında bulunan ATEC'e ulaşmak için (0216) 550 12 16 nolu telefonu arayabilirsiniz.

DEPREM VE BETON SU DEPOLARI



İSTANBUL BİLİNÇLENİYOR

BİNA ANA KOLONLARINI SU DEPOSUNUN İÇERİSİNDEN KURTARIYOR. KOROZYONU ENGELLİYOR. BİNA TEMELİNİ SAĞLAMA ALIYOR.

BİNA KOLONUNU KEŞİP YER AÇANLA 365 GÜN KOLONU SU İÇERİSİNDE TUTAN EŞİTTİR BİLİYOR.

BİNANIN SUYLA TEMASINI TÜMDEN KESMEK İÇİN SAĞLIK BAKANLIĞI ONAYLI MALZEMEDEN ÜRETİLMİŞ POLYESTER DEPOLARDAN VEYA PASLANMAZ ÇELİK DEPOLARDAN KURDURUYOR. SEVDİKLERİNİ RİSKLERE KARŞI KORUYOR.

(Su depoları binanın bodrumunda 1 günde montaj yapılmaktadır.)

ÜRETİCİ FİRMADAN POLYESTER VE KROM ÇELİK DEPOLAR YERİNDE MONTAJ % 40 PEŞİN 2 EŞİT TAKSİTTE SATILMAKTADIR.

- ✓ Yeni su depoları kurulumu
- ✓ Su depolarının izolasyonu ve polysterle kaplanması
- ✓ Su depolarının hijyenik temizlikleri

ELİT POLY. İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

Sakarya Sk. No:12 Renaul plaza yanı Maltepe E-5 Üzeri MALTEPE - İST

Anadolu yakası Tel : 0 216 345 80 99 - 0 216 347 53 62 Fax : 0 216 414 90 35
Avrupa yakası Tel : 0 216 652 21 64 - 0 216 654 33 02 Fax : 0 212 652 21 64
Fabrika Tel : 0 216 457 59 81 - 0 216 457 59 82 Fax : 0 216 399 81 10



GÜMÜŞ EMLAK

GAYRİMENKUL DANIŞMANLIĞI

Şahsettin GÜMÜŞ
Gayrimenkul danışmanı



SANAYİ, TOPLU KONUT ARSALARI, VİLLA, DAİRE, İŞYERİ ALIM, SATIMI VE KİRALAMA



ATAŞEHİR BİTİŞİĞİNDE SATILIK
3+1 136m lüks daireler

- ✓ Site içerisinde,
- ✓ Yüzme havuzlu,
- ✓ Güvenliği ve otoparkı olan,
- ✓ Kombili,
- ✓ Çift asansörlü,

Gümüş Emlak Gayrimenkul Danışmanlığı

Şube: Yeri Çamlica Mah. Barajyolu Cad. Erzurum Palandöken Sit. Kaya Apt. A.1 Ümraniye / İstanbul

Tel: 0216 455 39 45 Gsm: 0532 313 09 34



Köprüde 'Deli Dumrul' Zamları

Hükümetin köprü zamlarına yaptığı zamlar toplumun çeşitli kesimlerinden tepki toplarken, en ilginç tepki Tüketiciyi Koruma Derneği'nden (TÜKODER) geldi. Hükümetin köprü geçişlerine yaptığı yüzde yüz zamlardan dolayı TÜKODER, 30 Temmuz 2004 Cuma günü saat 11.00'de Boğaziçi Köprüsü'nde bozuk paralı bir eylem gerçekleştirdi. Tüketiciyi Koruma Derneği (TÜKODER) üyesi motosikletli ve otomobil bir grup, ellerinde TÜKODER pankartlarıyla gerçekleştirdikleri eylemde 3 milyon lira olan köprü zamlarını ilginç bir şekilde eleştirdiler. Eylemciler gişelerden geçiş sırasında ödemeleri gereken 3 milyon liralık geçiş ücretini 60'er adet madeni 50 bin liralıkla verince köprüde ilginç manzaralar yaşandı. Gişeye para eylemi sırasında geçişlerin yavaşlaması nedeniyle gişelerin önünde uzun kuyruklar oluşunca gişelerde beklemek zorunda kalan diğer sürücüler sürekli kornalarına basarak durumu protesto ettiler.

Zorla aracına bindirmeye çalıştılar

TÜKODER Genel Başkanı Mehmet Sevim, gişelerde basın mensuplarına hem açıklama yapmak hem de geçiş ücretini vermek için araç-

tan inince köprü görevlileri tarafından ite kaka aracına tekrar bindirilmeye çalışıldı.

Sevim, diğer eylemcilerle birlikte gişeye memuruna bozuk paraları verirken, köprü zamlarına yapılan zamları eleştirdiklerini belirterek, bunların 30 adedi olan 1,5 milyon liranın köprü'nün hizmete girmesinden bugüne kadarki 30 yılda yapılan zamları, diğer 30 adet 1,5 milyon liranın da AKP hükümetinin görevine geldiği andan itibaren yaptığı zamları ifade ettiğini söyledi. Eylem, yapılan basın açıklamasının ardından hiçbir olay yaşanmadan sona erdi.

TÜKODER'in internet sayfasında eylem öncesi yaptığı yazılı açıklamada TÜKODER Genel Başkanı Mehmet Sevim, köprü zamlarını "Deli Dumrul" zamları olarak nitelemiş ve "Ne Karayolları Kanunu ne de diğer yasalarda bununla ilgili bir hüküm bulunmamaktadır. Bu nedenle, köprü ücretleri 'Deli Dumrul' uygulamasıdır. Demokratik bir hukuk devletinde, devletin vatandaşlardan aldığı paraların mutlaka bir yasal dayanağının olması gerekir. Hukuk devletinin olmazsa olmaz koşulu budur. Bu hukuksuzluğa karşı, TÜKODER'in 'Boğaziçi ve FSM köprülerinde gişelerin kaldırılması ve köprü geçişlerinin parasız olması' istemiyle, açtığı dava devam etmektedir" demişti.

Fikirtepe artık merkezde kaldı

Fikirtepe yıllara yenik düşerek, çarpık kentleşmenin etkisine girdi. Osmanlı İmparatorluğu zamanında devrin yöneticilerinin, alimlerinin fikir alışverişi yapmak için seçtikleri bölge bugün ekonomik, sosyal ve kültürel açıdan Kadıköy'ün en zayıf bölgelerinden biri. Anadolu'dan gelen göç dalgalarının en yoğun olduğu dönemlerde ustaların ve kalfaların yaptıkları planlar ile

Kadıköy'de ilk gecekonduların yapıldığı Fikirtepe'de 35 bin kişi yaşıyor. Anadolu'dan gelen göç dalgalarının en yoğun olduğu dönemlerde, ustaların ve kalfaların yaptıkları planlar ile projelere göre kurulan Fikirtepe'nin en büyük sorunu imar.

büyük sorunu ise imar. Bölge halkı yetkililerin bir an önce imar planı yaparak mahallenin hak ettiği noktaya gelmesini istiyorlar. Fikirtepe'nin çiçeği burnunda muhtarı Erdoğan Ergül ise "Mahallemiz Kadıköy'ün merkezine 5 dakika uzaklıkta ama ne yazık ki halen alt yapı sorunu yaşıyoruz. İmar zaten en büyük sorunumuz. Yerel yönetimler yasaının en kısa sürede yürürlüğe girmesini istiyoruz" diye konuştu.



Fikirtepe Muhtarı Ergül, imar sorunlarının çözülmesini istiyor...

Geçmişte ticaret merkeziydi

Fikirtepe sonradan yerleşime açılmış bir bölge değil, Tarihe bakıldığında Fikirtepe'nin İstanbul'da en eski yerleşim yerleşim bölgelerinden biri olduğu görülüyor. Kuruluşu I. Troya öncesine (yaklaşık M.Ö. 4000-3000) dayanıyor. Her ne kadar bölgede yapılan arkeolojik kazı çalışmaları yetersiz olsa da elde edilen veriler gösteriyor ki Fikirtepe'de M.Ö. 1000 yıllarında Harhadon adıyla bilinen bir ticaret kolonisi vardı. O dönemde Kuşdili Deresi'nin (Kurbalıdere) Haliç şeklinde kıyı çizgisinin de bugüne göre daha içerlerde olduğu tahmin ediliyor.

Ancak 1950'lerden itibaren Kadıköy'ün nüfus profili de yapılaşması da bir daha ge-

ri dönülmeyecek biçimde değişince bölgede köklü değişiklikler yaşanmaya başladı. Anadolu'dan göç sonucu hızla artan gecekondu ilk olarak Fikirtepe civarında ortaya çıktı. Zamanla Fikirtepe, gecekondu ve çarpık kentleşmenin istilasına uğradı. Dar sokakları, plansız ve imarsız konutları, hurdacıları, kağıtçıları ve kerestecileri ile çağdaş kent görünümünden hızla uzaklaştı. Mahallenin caddelerinin elden geçirilmesi gerekiyor, yeşil alan anlamında ise küçük bir çocuk parkından başka bir şey yok. Bu park da geceleri evsizlerin mekânı haline geliyor. Mahalleliler, Mandıra ve Kadıköy'ün isim babası Hızırbey'in adını taşıyan iki önemli caddenin de bir an önce yenilenmesini bekliyorlar.

Ataşehir'in de kendine göre sorunları var

Ataşehir sakinleri tarafından 1995 yılında kurulan İstanbul Ataşehir Sakinleri Dayanışma Derneği çatısı altında toplanan Ataşehirliler, örnek bir dayanışma gösteriyorlar. Yaşadıkları çevrenin sosyal, kültürel, alt yapı, ulaşım kısacası her açıdan gelişmesini isteyen ve bu gelişmede katkıda bulunmak amacıyla yola çıkan bir avuç Ataşehirli kurdukları dernek ile sorunlarına çözümünü kendileri buluyorlar. Ataşehir'de yaşayan ve mülk sahibi olan herkesin üye olabildiği dernek aynı zamanda apartman kültürünün getirdiği komşuluk ilişkilerinin yok olma tehlikesini de aşmaya çalışıyor.

İstedikleri Ataşehir için

İstanbul Ataşehir Sakinleri Dayanışma Derneği başta tenis turnuvası ve çevre haftası kutlamaları olmak üzere birçok etkinliğin altına imza attı. 2 yıl önce yapılan yönetim değişikliği ile kuruluş ilkelerinin kapsamını biraz daha genişleten dernek bu alandaki ilk çalışmalarını da yapmaya başladı. Konuyla ilgili iki toplantı düzenleyen İstanbul Ataşehir Sakinleri Dayanışma Derneği, "Nasıl Bir Ataşehir İstiyorsunuz?" ve "Ataşehir'de Nasıl Bir Öğütlenme İstiyoruz?" konularını tartışmaya açtı. Böylece Ataşehirli yerleşimciyle ilgili kendi fikir ve



Dernek Başkanlığını Alaettin Bahçekapılı yapıyor...

isteklerini de komşularıyla paylaşmış olurlar.

Sosyal tesis alanı için mücadele veriyor...

İstanbul Ataşehir Sakinleri Dayanışma Derneği bugünlerde en büyük savaşı, Bayındırlık ve İskan Bakanlığı'na karşı veriyor. Çünkü uydukent içerisinde ilk projesinde Ticaret ve Sosyal Tesis alanı olarak gösterilen bölge Bayındırlık ve İskan Bakanlığı tarafından re'sen bir plan yapılarak konut alanı olarak ilan edildi. Bu alana 3 bin 500 konutluk bir inşaatın başlatılmak istendiğini duyan

dernek hemen harekete geçti ve imza kampanyası başlattı. Ataşehir Uydukent Projesi'nden konut alan sakinlerin ilk projeden dolayı böyle bir tercih yaptıklarını söyleyen İstanbul Ataşehir Sakinleri Dayanışma Derneği Başkanı Alaettin Bahçekapılı, "5000'lik planları Büyükşehir Belediyesi'nin yapması gerekir. Ancak burada durum farklı. Ataşehirli olarak konut değil ilk projedeki tesisleri istiyoruz. Şu anda dilekçelerle yetkili makamlara müracaat ettik. Gerekirse hakkımızı yasal yollarla arayacağız" dedi.

CHP'li gençlerden çocuklara kitap desteği

CHP Kadıköy Gençlik Kolu üyelerinin, Anadolu'daki ihtiyaç sahibi çocuklar için başlattığı kitap yardımı sürüyor. Eğer sizler de bu kampanya-

ya katılmak istiyorsanız bu ay içinde bağışlarınızı CHP Kadıköy İlçe binasına yapabilirsiniz. Konuyla ilgili ayrıntılı bilgiyi, 0216 338 43 35 ve 338 02 71 nolu telefonlardan alabilirsiniz.

2004 SAYISAL TÜRKİYE 3.SÜ (299.711)

ÖĞRENCİMİZ ERDAL SAĞ İLE GURUR DUYUYORUZ...

ÇOK İYİ HİZMETİ
ÇOK ÖZEL FİYATLARLA
SUNUYORUZ...

Öğrenci odaklı öğretim sistemimizde, başarmak için gerekli her türlü çalışma haftanın 7 günü hizmetinizde.



Altıyol, Kuşdili Cad. Vişne Sokak No:42 Kadıköy Tel: 216. 330 34 00

www.ted-dershanesi.com



Beşpınar'ın radyo programları sürüyor

Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar'ın 87.5 Yaşam Radyo programları her perşembe günü 16.00-17.00 saatleri arasında devam ediyor. İnci Beşpınar, 5 Ağustos Perşembe günü "Sorunlardan Çözümlere" adlı programında Marmara Üniversitesi Rektör Yardımcısı İrfan Güney'i ağırladı.

Programda üniversite öğrencilerinin sorunları ve çözümleri üzerinde duruldu. Beşpınar, 12 Ağustos Perşembe günü ise Merdivenköy Mahallesi Muhtar Nazan Gürkan ile yerel yönetimler üzerine bir söyleşi yapacak. Başkan Beşpınar, ayağından ciddi bir şekilde sakatlanan senarist İsl Özgentürk'e de geçmiş olsun dileklerini iletti.

UZAY ÇOK AMAÇLI HİZMET SALONU

KADIKÖYLÜLERE MÜJDE...

- SIZE ÇOK YAKINIZ...
- TÜM KUTLAMA VE TOPLANTILARINIZA AÇIK BUFE HİZMET...
- MÜZİK, TİYATRO, TURİZM ÖĞRENCİLERİNE PROVA İMKANI...
- KONFERANS-PANEL SEMİNER SİSTEMİ DÜZEN...
- 30m DEV SINEMA PERDESİNDE
- EN MÜKEMMEL SES VE GÖRÜNTÜ SİSTEMİ VE JENERATORLÜ
- TÜM MAÇLARI İZLEME İMKANI
- **ŞİRKETLERİN DİKKATİNE!**
- BİLGİSAYAR, DVD-VSD ÇIKIŞI PROJeksiYON CİHAZI
- BAĞLANTILI 30m2 SINEMA PERDESİ GÖSTERİ İMKANI
- **POLİTİKAMIZ...**
- KALİTELİ HİZMET
- UYGUN FİYAT
- ARAYIN SALONUMUZU GÖRÜN

TİRYAKİMİZ OLACAĞSINIZ

Göztepe- Minibüs Yolu, Cemenzar Yapı Kredi ŞB. Karşısı/ KADIKÖY
Tel: 0216 566 42 46
(Kurumumuz MÜ-YAP üyesidir)

İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

Marmara'da panik

1 Ağustos Pazar günü Yenikapı-Bandırma ek seferini yapan İstanbul Deniz otobüsü işletmelerine ait "Hızır Reis" adlı deniz otobüsü arızalanınca yolcular paniğe kapıldılar. Marmara Adası yakınlarında makine dairesi su almayla başlayan "Hızır Reis" adlı deniz otobüsündeki 400 yolcu Bandırma'dan çağılan bir başka deniz otobüsüne nakledildi. Yetkililer, belirlenemeyen bir nedenle sol makine dairesinin su aldığı kaydedtiler. Deniz otobüsünde yapılan incelemeler sonucunda, geminin sancak kısmında 1 metre, arka sol üst kısmında 50 santim yırtık, sol alt kısmında da 30 santimlik bir delik olduğu ve pervanesinin de kopuk olduğu saptandı.

Kaza yerinde hırsızlık iddiası

Altunizade'de kazazedelere yardım etmek için gelenler hırsızlık yaparken haber kameralarına yakalandılar. 1 Ağustos Pazar günü Boğaziçi Köprüsü girişine aşırı hızla giren bir araç, Altunizade'de yol genişletme çalışmaları yapan İstanbul Büyükşehir Belediyesi işçilerinden ikisine çarptı. Ağır yaralanan işçiler olay yerine gelen ambulansla hastaneye kaldırıldılar, ancak kurtarılamadılar. Bu arada olayın şokuyla yaşayan sürücüyü iki kişi yardım etmeye teklif etti. Sürücünün çantasını, cep telefonunu ve bazı eşyalarını çalma girişiminde bulunan 3 kişi kameralara yakalandı. Ancak daha sonra bir açıklama yapan 3 genç hırsızlık yapmadıklarını, sadece yardımcı olmak istediklerini söylediler.

İGDAŞ Genel Müdürü Aksoy

İstanbul Gaz Dağıtım Sanayi ve Ticaret Anonim Şirketi (İGDAŞ) Genel Müdürlüğü görevine bir dönem İGDAŞ Genel Müdür Yardımcısı olarak da görev yapan Osman Aksoy atandı. İstanbul Teknik Üniversitesi Makina Fakültesi'nden 1973 yılında mezun olan Aksoy, meslek hayatına Kastamonu Entegre Ağaç Sanayi ve Tic. A.Ş.'de Genel Müdür yardımcısı olarak başladı. TEMSA (KOMATSU) İstanbul Bölge Müdürlüğü'nde, Kocaeli Çelik Halat ve Tel Sanayi A.Ş.'de, Gebze ÇBS Boya'da, İstanbul Koleksiyon Mobilya'da, İstanbul SİNAK Dış Maki-naları'nda, İstanbul KARTAS'da, SUMERBANK Ordu Soya, Hereke Yünlü Sanayi Müesseselerinde ve Karabük Türkiye Demir Çelik İşletmelerinde çalıştı.

ACI KAYBIMIZ

Değerli Hekimimiz Opr. Dr. TURHAN TUGAY'ı kaybetmenin derin üzüntüsü içindeyiz.

Kendisine Allah'tan rahmet, kederli ailesine ve tüm sevenlerine başsağlığı dileriz.

Kadıköy Belediyesi Sağlık Polikliniği

Sinema yasası tartışmalı

Lale BİLDİRİCİ

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından Türk sineması için hazırlanan yasa tasarısının devletin sinema sektörü üzerindeki denetimini arttıracığı ifade ediliyor. TBMM Başkanlığı'na sunulan taslağa göre yapımcı ve yönetmenlere mali destek sağlanacak. Ancak bu desteğin bazı şartları var. Eğer film görüldüğü destegi karşılayacak kadar iş yapmazsa, yani aldığı parayı zamanında geri ödemeyi başarmazsa, yönetmene beş yıl, yapımcıya ise bir daha asla destek verilmeyecek. Desteklerin tutarı ise yapım ve yapım sonrası destekler için toplam giderlerin yüzde 30'unu, proje destekleri için toplam proje giderlerinin yüzde 50'sini aşamayacak.

Tasarının bir başka maddesi de denetimle ilgili. Filmler önce Değerlendirme ve Sınıflandırma Kurulu tarafından incelenecek. Çocukları şiddetten korumak, ırkçılık propagandasını önlemek amacıyla kurulan Değerlendirme Kurulu'nu oluşturanlar arasında bakanlık temsilcileri de olacak. Sinema örgütlerinin temsilcileri, kurula yer alması öngörülen psikolog, sosyolog ve çocuk gelişimi uzmanlarını da bakanlık seçecek.

Sansür geri mi dönüyor?

Tasarı hazırlanırken görüşüne başvurulmuş sinemacılar, kurul gibi bazı maddelerin üzerinde düşünebileceğini söylerken, diğer sinemacılar ise yasanın devletin yapımını üzerindeki denetiminin artacağını belirtiyorlar.

Belgesel ve kısa film yönetmeni Hilmi Etikan, tasarıda belirtilen Değerlendirme ve Sınıflandırma Kurulu'yla, sansür kurulunun değişik bir isim altında tekrar gündeme getirilmek istendiğini söylüyor. Etikan, tasarıyla şöyle değerlendiriyor:

"İnsanlık onurunu, kamu düzenini korumak amacıyla filmler değerlendirilmeye ve sınıflandırma kuruluna sevk edilir ifadesi yoruma açık, sınırları belli olmayan bir ifadedir. Bu kurul bir filmin dağıtımını yasaklayabilecek mi? Yetkisi ne? Belli değil. Çoğunluğu bürokratların oluşturduğu bu kurulun alacağı karara itiraz şekli de belirtilmiştir. Bu kurulun, filmleri, eğer gerekli işleyici yaş grubuna göre sınırlandırmaya yetkisiinden öte bir yetkisi olmamalıdır. Eğer filmde yasalara uygun olmayan yönler varsa bunun kararını yetki taşımamalıdır. Eğer filmde yasalara uygun olmayan yönler varsa bunun kararını mahkemeler vermelidir. Yani değerlendirme değil, sınıflandırma kurulundan söz edilebilir". Bu kanun tasarısında taslağın en önemli bölümlerinden birini oluşturan destekleme kurulunun en çok tartışma çıkartacak kurulların başında geldiğinin altını çizen Etikan, "Her ne kadar

sivil toplum örgütleri temsilcileri bu kurul içinde yer alıyor gibi gösterilse de tüm kararlar siyasi erke bırakılıyor. Çünkü sivil toplum örgütlerinden gelecek kişilerin belirlenmesinde de son kararı bakanlık veriyor. Kaldı ki meslek örgütlerinden gelecek kişilerin de yakın çevrelerine çıkar sağlama konusunda adım atmalarını engelleyecek belirlenmiş somut destekleme koşulları da belli değil. Bu konuda bir çizelge hazırlanmalı ve gelen başvuruların hangi maddelere ne denli uyduğu denetlenerek, kişisel yargılara yer verilmeden, tarafsız bir destekleme yapılması önem kazanıyor" diyor. Tasarıda, destekleme, belgesel, canlandırma ve kısa filmlere geri ödemesiz destek sağlanması konusunda olumlu adımlar atıldığını da dikkat çeken Etikan, ancak bunun yeterli olmadığını belirtiyor ve "Geçtiğimiz yıllarda da böyle bir karar olmasına karşın hep tozlu raflarda kaldı. Ya hiç ya da çok az film destek gördü. Genç yönetmenler, bürokratlarla yakın ilişkiye girme, iş takibi gibi konularda beceriksiz ve isteksiz olduklarından hep umutludular. Bakanlık bünyesinde bu konuda yoğunlaşacak ve ciddi adımlar atacak, çalışkan, ileriye görebilen kadrolara acilen gereksinim var".



Muhterem Nur ve Ahmet Mekin bir Yedigöller filmi için Yedigöller'de çekim yaparken.

Senarist İşıl Özgentürk de sinema yasası tasarısının olumlu bulmadığını belirterek, tasarının hiçbir kriteri ve standardı olmadığını, gelişigüzel hazırlandığını ve bu tasarının da yasalasacağını inandığını söylüyor.

Resmi sinema olamaz

Senarist Süheyla Acar ise, Türkiye'de sinemanın yapısal sorunları olduğunu, kurumlaşma, sermaye birikimi ve kaynak yaratma sürecinde henüz çok geri bir noktada bulunduğunu kaydederek, sinema yasa tasarısı ile ilgili düşüncülerini şöyle açıklıyor:

"Bütün bu sorunların devlet desteğiyle aşılabileceğine inanmıyorum. Devletin sinemaya bu ölçüde bir kaynak yaratmaya meyilli olmadığı da açık zaten. Bugün içinde yaşadığımız dünyada resmi sinema diye bir şey olamaz. Türkiye'de sinemanın sorununu başka türlü algılıyorum ben. Televizyon kanallarının "halk bunu istiyor" diyerek ardına sığındıkları aslında kendilerinin işine gelen popüler tutumun uzantısı olan bir anlayışla, dolayısıyla TV dizilerinin sinema versiyonlarıyla kuşatıldı sinema. Burada bir rant olduğu görüldü ve herkes onun üzerine gidiyor şimdilerde. Ekonomideki, 'kötü para iyi parayı kovar' gerçeği, yazık ki bugün ülkemiz sinemasında tecelli etmiş durumda! Halk mı filmleri biçimlendiriyor, yoksa filmler mi halkı?... Bu, 'Devlet, sinemaya elini uzatsın mı, uzatmasın mı?' sorusu da önemli ve kritik bir soru bence"

Mehmet Başaran:

Sana bir kitap armağan edeceğim Nusret Karaca, ancak üzerine sen yaz"... "Bu ne güven" diyorum kendi kendime. "O zaman 'Haliç'in çocuğuna, Nusret Karaca'ya..." diye yazacağım ağabey" diyorum. O gülümsüyor. Ben de Mehmet Başaran'ın "Dilim Dilim Anadilim" adlı yeni kitabın ilk sayfasına bu notu düşüyorum, imzalıyorum; ancak eklemeler yaparak. Okuyunca "Ben bu övgüyü hak ettim mi?" diyorum yine kendi kendime, öylesine bir mutluluk anı.

Yazın dünyasında bir usta Mehmet Başaran, bir bilge kişi. Köy enstitüsü kökenli bir eğitimci. Ağabey, arkadaş ve dost. Kadıköy'de aramızda dolaşan güzel insanlardan biri o. Aslında Mehmet Başaran'la konuşmak, onunla ilgili yazmak benim için bir cesaret işi. Ne zaman bir toplantıda rastlaşsak gündemle ilgili konularda aralar kibarca gırpip düzeltmeler yapar. Kendini geri çekmeyen bu düzeltmelerin artılarıyla ayrılır o toplantılardan.

Kitapta Atatürk'ten alıntılar da var

"Okuyan insan, insan yaratıcılığının en soylu ürünüdür ki-

'Okuyan İnsan, Özgür İnsandır'

Türk edebiyatının ustalarından Mehmet Başaran, son kitabı 'Dilim Dilim Anadilim'de; 'Dil bireye toplumun bağışladığı en güzel yurttur. Dil tarih-tir, coğrafyadır, tüm değerlerin yaşadığı alandır. Duyarlılığımızı, düşüncelerimizi, yaratıcılığımızı besleyen en bereketli topraktır...Geçmiş, geleceği, sonsuzu kaplayan bir dünyadır' diyor.

adlı yapıtında bu düşünceleriyle örtüşen ve A. Kadire' ait "Öğrenmeye Övgü"den dizele almış usta.

Sen evsiz barsız, okula git
Sen, tir tireyen, yut bilgiliyi
Sen aç ve çıplak, al kitabı
eline

Mehmet Başaran, yazdığına yüreğini koyan bir yazar. Eyüboğlu'na göre; "Yazdığına yüreğini koymayan yazar kandırsa da doyumaz, seslene de uyarmaz. Doyurucu ve uyarıcı olmalıdır yazar" ...

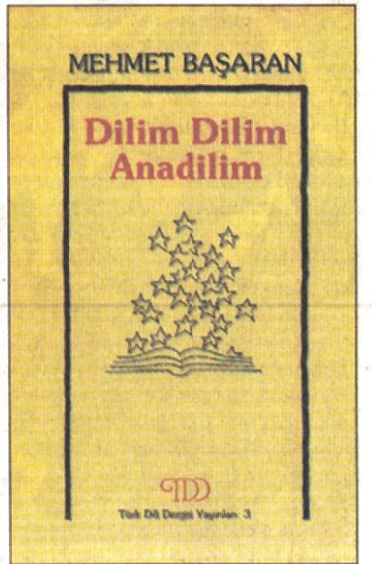
Günlük yaşamımızda Türkçe'nin yabancı sözcüklerle nasıl kirlenmek istendiğini örneklerle görüyoruz. Başaran, bu yapıtında M. Kemal Atatürk'ün dil konusundaki düşüncelerinden de alıntılar sunuyor:

"Ulusal eğitimi kavramakta artık hiçbir karanlık yön kalmamıştır. Bir kere ulusal eğitim ilke olarak alındıktan sonra, onun dilin yöntemini ve araçlarını da ulusal hale sokmanın gerekliliği tartışılmaz olur"

Mehmet Başaran; "Dil bireye toplumun bağışladığı en güzel yurttur. Dil tarihtir,



Başaran, kitabında anadilin önemine değiniyor...



coğrafyadır, tüm değerlerin yaşadığı alandır.

Duyarlılığımızı, düşüncelerimizi, yaratıcılığımızı besleyen en bereketli topraktır...Geçmiş, geleceği, sonsuzu kaplayan bir dünyadır. Ulusal Kurtuluş Savaşımızın yüce önderi bir toplumun ancak diliyle varolabileceğini belirtmiştir. 'Ülkesini, yüksek bağımsızlığını korumasını bilen Türk Uslu, dilini de yabancı dillerin boyunduruğundan kurtarmalıdır'

derken dili yurtla özdeşleştirmektedir" diyor.

Dilim/Dilim/Anadilim. Seni yazarken seni konuşurken ne yanlışlar yapıyoruz kimbilir? Bu yazıda bile neler çıkar bilemem. Olsun nasıl olsa Mehmet Başaran öğretmenim var. Okur, "Böyle böyle yazsıydın" der gülümseyen yüz ifadesiyle. Ben de yeni bir şeyler öğrenirim. Ne güzel...

Nusret KARACA

Kalamış'ta üçüncü yazlık sinema keyfi

Kadıköy'de artık bir gelenek haline gelen "Yazlık Sinema Keyfi" etkinliğiyle Kalamış'ta Kadıköy Gençlik Merkezi'nde Türk filmlerini ve belgesellerini izleyebilirsiniz.

Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi, Belgesel Sinemacılar Birliği ile Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık işbirliği ile düzenlenen "Kalamış'ta Sinema Akşamları", devam ediyor.

3-9 Ağustos 2004 tarihleri arasında düzenlenen III. Yazlık Sinema Keyfi ile başlayan "Kalamış'ta Sinema Akşamları", 11-15 Ağustos 2004 tarihleri arasında ise III. Ayışığı Belgesel Film Günleri ile devam edecek.

III. Ayışığı Film Günleri'nin

Kadıköy Belediyesi'nin kültür ve sanata olan

duyarlılığı ile artık bir gelenek haline gelen "Yazlık Sinema Keyfi" etkinliğiyle, Kadıköylüleri yaz akşamlarının tadını açık havada sinema izleyerek çıkarıyorlar.

Kalamış'taki KGM'de devam eden Yazlık Sinema Keyfi programı süresince "Her Şey Çok Güzel Olacak", "İstanbul Kanatlarının Altında", "Komiser Şekspir", "Işıklar Sönmesin", "Selvi Boylum Alyazmalım", "Eskiya" ve "Güle Güle" adlı filmler, Kadıköylü sinemaseverlerle buluşacak. 9 Ağustos 2004 tarihine kadar sürecektir sinema keyfinde gösterimler her akşam saat: 21.00'de ve ücretsiz olarak gerçekleştirilecek.

III. Ayışığı Film Günleri'nin programı

Bu yıl üçüncüsü düzenlene-

cek olan "Ayışığı Belgesel Film Günleri" de, "Kalamış'ta Sinema Akşamları" etkinliği kapsamında 11-15 Ağustos 2004 tarihleri arasında gerçekleştirilecek. Her yıl Kadıköylülerin yoğun ilgi gösterdiği "Ayışığı Belgesel Günleri"nde; bu yıl 9'u yerli, Amerika, Arjantin, Belarus, Bulgaristan, Fransa, Bulgaristan, Fransa, İspanya, Japonya ve Rusya'dan 8'i de yabancı olmak üzere toplam 17 belgesel izleyicisiyle buluşacak.

Ayışığı'nda gösterilecek belgeseller bu yıl Mart ayında gerçekleştirilen "7. Uluslararası 1001 Belgesel Film Festivali"nde gösterilen filmlerden oluşuyor.

Kadıköylü belgesel sinema izleyicileri 15 Ağustos'a kadar sürecektir "Ayışığı Belgesel Film Günleri"nde, filmlerin yönetmenleriyle de bir araya gelecekler.

Etkinlikte gösterimler her akşam 21.00- 20.00 saatleri arasında ve ücretsiz olarak gerçekleştirilecek

Program:

- 6 Ağustos Cuma
Saat 21.00:
"Herşey Çok Güzel Olacak"
- 7 Ağustos Cumartesi
Saat: 21.00:
"Selvi Boylum Alyazmalım"
- 8 Ağustos Pazar
21.00:
"Eskiya"
- 9 Ağustos Pazartesi
Saat 21.00:
"Güle Güle"
- 11 Ağustos Çarşamba
Saat 21.00:
"Gidenlerin Gelenlerin, Kalkanların Toprağı: Gökçeda"
- Saat 22.30:
"Kayıp Kuşak"
- Saat 23.30:
"Ayrılaşa Düğün"



■ 12 Ağustos Perşembe
Saat 21.00:
"Palas Gölü"
Saat 21.45:
"Komşularını Neden Öldürdüler"
Saat 22.40:
"Güneş, Ay, Yıldız"
Adres: KGM-Münir Nurettin Selçuk Caddesi/Kalamış

Kamuran Usluer unutulmayacak

Sinema ve tiyatro dünyamız, önemli oyuncularından birini kaybetti

67 yaşındaki emektar aktör Kamuran Usluer hayata gözlerini kapattı. 1937 yılında İzmir'de doğan sanatçı, Ahmet Hamdi Tanpınar'ın ünlü eseri "Huzur"un tiyatroya uyarlandığında ve Musahipzade Celal'in "Bir İstanbul Beyefendisi" adlı oyunlarında başrol oynamıştı.

TRT'nin ilk yayına başladığı sene Şinasi'nin "Şair Evlenmesi"nin televizyon için gerçekleştirilen versiyonunda rol alarak ilk kez kamera karşısına geçen Usluer, sinema kariyeri boyunca kaliteli ve ödüllü filmlerde canlandırdığı karakterle kendinden söz ettirmeye

başardı. Aynı zamanda seslendirme sanatçısı da olan Usluer, 5. Altın Koza Film Şenliğinde "En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu", "Salkım Hanımın Taneleri" filminde canlandırdığı Halit Bey karakteriyle de 12. Ankara Film Festivali'nde "En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu" ödülünü almıştı. Son olarak Ömer Kavur'un "Karşılaşma" filminde canlandırdığı rol ile Altın Portakal Film Festivalinde "En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu" ödülüne aday gösterilen Usluer'in rol aldığı filmlerinden bazıları şunlar:

Vurun Kahpeye, Tarkan, Düğün, Zavallılar, Endişe, Kanal, Eskiya.



Çağrı ile Kubilay'ın mutlu günü

Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KAS-DAV) Sahraycedid Gönüllüleri Türk Sanat Müziği Korosu sanatçılarından Neriman Kara'nın kızı Çağrı (Kara) Uysal, Kubilay Uysal ile dünyaveine girdi. Koro sanatçıları Canan Çakır ve Beyhan Ünlü'nün de yeğeni olan Çağrı Uysal'ın düğünü, 31 Temmuz Cumartesi günü Green Park Hotel'in havuz başında yapıldı. Seçkin konukların katıldığı düğünde çiftlerin nikâhını Kadıköy Belediye Başkanı Yardımcısı İnci Beşpınar kıydı. Yeğenlerinin mutlu gününde onunla birlikte olanın gururunu yaşadıklarını belirten Canan Çakır, "Ailece sanatçıyız ve geniş bir ailemiz var. Bunun için bu geniş ortama konuklarımızı çok



rahat bir şekilde ağırladık. Bu duygu dolu günümüzde bizi yalnız bırakmayan tüm dost ve arkadaşlarımıza teşekkür ederiz" diye konuştu. Biz de Gazete Kadıköy olarak Uysal çiftine mutluluklar dileriz.

Kadıköy Çocuk Şenliği

29 ağustos 2004 pazar

Selamiçeşme Özgürlük Parkı

OKULDAN ÖNCE EĞLENCE

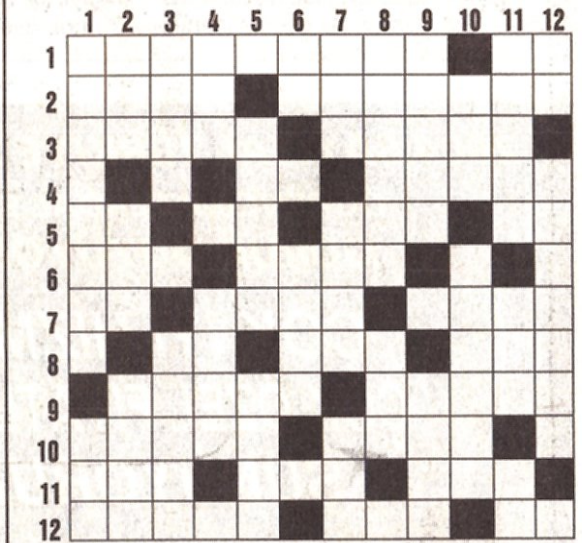
29 Ağustos Pazar günü özgürlük parkında şenlik var. Kadıköylü çocuklar ve anne babaları doyasıya eğlenecek. Kadıköy Çocuk Şenliği'ne katılacak binlerce çocuk, çeşitli aktivite ve gösterilerle yeteneklerini sergileyecek, doyasıya eğlenme fırsatı bulacak, eğlenirken öğrenecek; anne babalarda farklı bir gün yaşama fırsatı elde edecekler.

Çocuğa yönelik eğitim, sağlık, sigorta, gıda, temizlik, iletişim, bilişim, yayın, seyahat alanlarında üretim yapan veya hizmet veren firmaların standlar kurarak katılacağı Kadıköy Çocuk Şenliği hakkında ayrıntılı bilgi almak ve stand rezervasyonu yaptırmak için;

İmajans - Mehmet Yücel Demirci
0216 576 83 83

BULMACA

HAZIRLAYAN:
Filiz Leloğlu OSKAY



SOLDAN SAĞA

1-.....Oğuzcan("Kum", "Beni Unutma" gibi şiirlerinden tanındığımız şairimiz)-Lantamın simgesi. 2-Avrupa'da bir yarımada-Mekânları birbirinden ayırmak için kullanılan düzencek. 3- Bir işi yapıp yapmayı kontrol eden güç-Ankara'nın bir semti. 4-Bir nota-Kaya mezarı. 5-Akıl-Eski dilde su-Bıçak gibi aletlerin muhafaza kabı-Neonun simgesi. 6-Sabahın ilk ışıkları".....Hamon"(ABD'li aktör). 7-Kilometrenin kısa yazılışı-Yürtlükte olan-Karadeniz'de bir iç deniz. 8-Uzaklık işareti-Bazı yörelerde teyzeyle verilen ad-".... Şen"(Merhum sinema sanatçımız). 9-Düzlük kesilimsiz dar ve uzunca tahta-"... Yiğit"(Sinema sanatçımız). 10-Uzunmak amacıyla iki ağaç arasında yerleştirilen düzencek-Tenis ve voleyboka bir oyun gereci. 11-Gelecek-Bir peygamber-İspanya'nın Bask bölgesindeki ayrılıkçı örgüt. 12-Ölen bir kimsenin geride bıraktıkları-Şan, şöhret-Bir nota.

YUKARIDAN AŞAĞI

1-"Yaban Gülü", "Damga" gibi filmlerin de yönetmenliğini yapmış olan rejisörümüz-Olgunlaşmamış. 2-Bir renk-Sıcak esen bir rüzgâr-Kesin. 3-Asya'da bir ilke-Onarım. 4-Lezzet-Sıvacı gereci. 5-İsimler listesi-Yankı. 6-Bir haber ajansının simgesi-Yunan mitolojisinde savaş tanrısı. 7-Asya'da bir başkent-Spazm-Havalandırma gereci. 8-Bir ay adı-Anadolu'da kurulmuş eski bir uygarlık. 9-Güneydoğu Anadolu'da bir petrol bölgesi-Dünya. 10- Bir acıma ünlemi-Ululuk, büyüklük. 11-Fakat, ama-Bir çeşit İngiliz birası-Utaç duyma.12-Tarla sınırlı-Hatırlatmaya yardımcı olan belge, kağıt, pusula.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
1 İ B R A H İ M C A L L I
2 S I R I L A S A R
3 A L A K A K A M I L
4 C A L I P I O K A N
5 E A N O T A L F A
6 L E B L A F A K A N
7 İ M A R E T A N I Z
8 K A M A E R K Y A Z
9 F R A C A E S A N A
10 F E O R A R K R
11 A I N A Y E T A F
12 R O M S A L A C A K

Ateşte Üşümek ve 'Magmada Kış Mevsimi'

Octavio Paz, "Şiirsel gelenek; biri uzaysal diğeri zamansal iki eksenin kesişmesinin sonucunda oluşmuştur. Uzaysal olan; aralarında sürekli iletişim bulunan halkların çeşitliliğidir; zamansal olan, şairlerin ve okurların kuşaklar boyunca olan sürekliliğidir" der.

Bu süreklilik ve ilişki; özellikle iç içe geçmiş halkların kültürel ve sosyal etkileşimi ile oluşmuş bir karışımdır. Bu karışma, aslında bir tür cevherdir. Zamanı izlemek; sanatsal serüvenin doğru kavranması ile mümkündür. Bu kavramda söz şiire düştüğünde yapılması gereken temel şey; salt geleneksel olanı değil gelenekselden evrensel olana doğru dikkatle ve titizlikle şiirsel sürecin gelişimini izlemekle mümkündür. Bu serüveni analiz etme titizliği beslenmek ve biriktirmek içindir. Buradan bakınca yapılabilecek en başat karşılaştırma; zamanı, gelişim ve değişim unsurlarını tamamen dikkate alarak; genç kuşakların tavrını ve sanatsal üretimine akan damarı kavramak gerekir. Bu nedenle bütün sanatsal üretimlerin elbette dönüşümü taşıdığı ve zamana tanıklığına kanıtlandığı kesindir. Ancak şiir, bir sanat olarak; gerek yapısı itibarı ile gerekse dokusunu oluşturduğu duyarlılığı açısından hem naif hem de daha cüretkardır.

Bu nedenlerle bizim zamana müdahale noktalarımızın genelde şiirsel anlatımda, özdele şiirin kendisinde çok daha belirgin ve çok daha anlamlı bir potada izlek oluşturacağı kesindir.

Biz, bütün bu unsurları dikkate alarak; Şeref Bilsel'in dokunduğu noktaları, şiir serüvenindeki evrimi, yarattığı evreni ve ona akan damarın rengini anlamaya çalıştık. Kuşaklar içinde söz biriktirildiği, anlatım biçimi gibi teknik benzerlikler aramıyoruz ancak; eşduyarlık noktası ve keskin hassasiyetin; duyarlılığın mutlak olduğuna inanıyoruz. Bu ortak zamanın tanıklığıyla oluşan "sey" eşsancıdır diye düşündüğümüzden Şeref Bilsel'in şiir algısını önemli buluyoruz.

Önemli buluyoruz çünkü; Bilsel'in şiirleşme süreci, şiir dili, ifade özgünlüğü ve dile kurduğu doğru ve kavranmış ilişkisi; bizi bu örneğin yerinde bir seçim olduğunu inandırıyor.

Şeref Bilsel, şiir yazarken; salt ustalık ya da duygu değil aynı zamanda bu art ilkeyi dikkatle kullanır ki; bu tavrı, yukarıdaki saptamayı ifade eder. Çünkü ozan Anadolu'dur ve Anadolu olma duyarlılığının karşılığı evrensel bir dokuya ulaşan berrak ve hassas bir anlatım biçimi, naif bir şiirsel evreni oluşturmuştur. Bu evren, şairin dizelerinde çok belirgin olarak mevcuttur. Öyle ki; "çok sokak bu kalbe çıkar da/bu kalp beni sokağa çıkarmaz/yüzüme bakmaya gelirler/öyle akşama uygun öyle redifli/çünkü herkese yetiyor trenler" s.35 dizelerinde karşılaştığımız ifadenin; trenler kadar geniş, kalpler kadar sınırlı oluşu; şairin hassasiyetini ve duygusal tutarlılığın bütünleyen bir belge gibi... Durmadan dış dünya ile kurduğu ilişkiyi anlattığını sezinliyoruz.

"sizi gül tutar, bilirim: Kahpe gül.../Bizi kan.../Kovboy çizmele-ridir/Atlara ve yoksullara aynı anda çarpan" s.25

Yukarıdaki dizelerin içine saklı dram, hangi ozanın kara yazgısı değildir ki; Bilsel bu yazgıdan kurtulamamış bir ömrün en duyarlı kuşağının sesini almış ozandır bizce. Kanyoruz birlikte ve kanadığımızı göre göre bizen saklanan dünya; aynı acımasız şiddetle öfkenin çıktığı bir halkın çocuklarının eline aldığı yüreğini anlamakta güçlük çekiyormuşcasına gözümlüye sokuluyor; onun öfkesi terör olarak addediliyor. Öyleyse onun tükendiği yere karanfil bırakmayı erek edinmişlere duyurmak gerekir; kalbimizdeki yara, içimizdeki nefret sizin eserinizdir ve biz bu nefretin Şeref Bilsel'deki yarısına ortağız. Şimdi sırası geçmeden bir şiirin içine akan irin ırmağını durdurmak için ozanın sancısına ortak olmak gerekir diyoruz. Tıpkı Şeref Bilsel gibi...

Bilsel'in kitabına koyduğu isimdeki hassasiyete bakıldığında berrak ve özenilmiş bir seçimle karşılaşırız. "MAGMADA KIŞ MEVSİMİ" bir sancının adı olmalıdır ve bu nedenle şairle okur arasında kurulmuş sıkı bir ilişkinin öncümlesi niteliğindedir. Bu

nedenle ozan, okurıyla bir yakınlık kurmuştur. Söz konusu yakınlık, ozanın hem kuşağıyla hem de zamanıyla kurduğu insanal bir tutum olmalıdır.

Buradan bakılınca salt bir kaba toplumculuk ya da popüler bir tasa değil; tam tersine eserin tamamına yayılmış bir ifadeyle, bireyin topluma kurduğu ilişkiye işaret eder. Dolayısıyla şiir hem direngen hem de olgusal bir gereklilik olarak çıkar karşımıza. Böylece yalnız kendini küreselleştiren vahşi kapitalizmin yalnızlaştırdığı bireyin, aslında çevresine ve geçmişine ait küçük bir parça olduğunu ortaya koyar. Dolayısıyla ozan, yalnızlaşmışlıktan kurtularak; -ki bu yalnızlaşma, sevgisizleşme, kimsesizleşme değil; içinde yaşadığı dünyaya yabancılaşma olarak anlaşılmalıdır-çoğalarak toplum-sallaşır. Bu da şairin hikâyesine aldığı bilginin, bireydeki bilgeliği olmalıdır.

Bilsel, "Safran" şiirinde; s.52 "İsrarın otları nasıl kendi içine bağırırsa/Öyle bağırımdı, çünkü zehir tene varınca/ölür" diyor.

Sizce de işini bitirmiş; ulaşacağı adrese varmış zehrin ömrü de ödevi de bitirmiş midir?

Şairin içinde zehir ölüyor, bunun bireysellik ya da toplumsallıkla değil; gerçeklikle, felsefeye ilişkisi irdelenmelidir.

"Gündüz geçtiğim yerleri/gece değiştiriyordu kalbi "hayır"/diye çarpanlar" diyorsa ozan, bu umut celtarlarının içimize kazdığı kuyu iyi anlaşılmalıdır. Ve varılmalıdır ne kadar menzil varsa, inadına ve ısrarla ve sabırla anlaşılmalıdır ozan. "Rüzgârın güle değmesi" fırtınaya haber mi desek; incinmiş, kırılmış yarına, sevgiye değmiş mi? Bilemiyoruz ancak; şairin ağzında ıslanmış bir hüznün var ve bu hüznün sevgisiz değil; bunu görmek imkansız. Biliyoruz.

Şiirin sinemaya bulaştığı yer, imgenin ayaklanıp; hatta ayıklanıp, koştuğu yerdir. İmge konuşmaya başlamışsa, perde açılmış demektir. Burada kimse sözcüklerin rastgeleliğinden bahsetme hakkına sahip değildir.

"Aşk tuhafsa bahçe huysuz, su dalgındır/ve rüzgâr ezilmiş bir güle ekler/sesindeki morluğu" s.56 Burada imgenin durduğunu kim iddia edebilir ki?

Yannis Ritsos'u Yunanca okuyanların yaşadığı keyfe sözümlü yok. Üzüntümlü çevrilmiş bir eserin çevrildiği dile imgesinin yer kaybetmesi, düşmesi, kırılıp; kaybolmasındandır.

"Görmek hastalıktır" diyor ya yazar; biz, bunu değiştirip; "anlamak hastalıktır" biçiminde söylemek istiyoruz. (Umarız bu değişiklik bir haksızlık gibi algılanmaz.) Çevrildikçe kaybolan Ritsos şiirinin yüceliği, usulca bir başka deniz çocuğunda; Şeref Bilsel'de; kadife bir gül gibi açmakta. Bir kardeşe (kız kardeş) yazılmış şiirlerin en mükemmel olmalı Ritsos'un "Bacım" şiiri. İşte o şiirin Bilsel'in "Kovgun" (s.9) şiirine yansımaları görüyoruz: Bir kız kardeş;

"Sürahidin damlayan abla" oluyor orada.

Şiir nadide bir element içinde sözcükleri kusursuz madenlere dönüştüren mükemmel bir mücevher kutusudur. Toplumcu şiirde gidererek kalkanlaşan ve belki bir ölçüde duyarlılığın simgesine dönüşen bazı kavramlar, sloganlaşan bir üslûbun vazgeçilmez temalarına dönüşmüştü. Oysa Bilsel şiirinin aynı damardan beslenen özgün üslûbu, bu gibi kavramları (savaş, kan, ağıt, feryat...vs) hem kendi anlamlarının dışı karşılığıyla hem de ifadesindeki inceliği ile dikkat çeker.

savaşır, söz bittiği için başlar/sıçrar gövdede kalan son kelime/bir çeşme olur şiir kanla söylenen/dünya işlerini yıkamaya gelir/bir ağıtla hayatı değişenler /ovadır saldıran şair değil/herkese aynı derinlikten bakar toprak/

farisi bir tavlâ İsmail'in koltuğunda" (Kedi ve Barut, s. 59) şiiri bunun en iyi kanıtıdır.

Mehmet ALTUN
MAGMADA KIŞ MEVSİMİ
Şeref Bilsel
PAPİRÜS YAY. / 64 SAYFA

Açık havada tiyatro festivali her yıl sürecek

Kadıköy Belediyesi tarafından düzenlenen ve Şekerbank'ın ana sponsorluğunu üstlendiği II. Kadıköy Tiyatro Festivali, 13 Temmuz akşamından bu yana binlerce kişi tarafından izlendi. Kâh gülmüdü, kâh ağlandı. Birbirinden ünlü, birbirinden değerli tiyatro sanatçıları aynı sahnede rol aldı.



Kadıköy 2. Tiyatro Festivali'ne Türk tiyatrosunun ünlü isimleri katılarak destek verdi. Geçtiğimiz yıl ilki yapılan festival, on oyunla başlarken, bu yılki festivalde 18 oyun vardı ve katılan ünlü isimler ile yoğun ilgi gördü.

Şekerbank'ın ana sponsorluğunu üstlendiği II. Kadıköy Tiyatro Festivali, 13 Temmuz akşamından bu yana binlerce kişi tarafından izlendi. Kâh gülmüdü, kâh ağlandı. Birbirinden ünlü, birbirinden değerli tiyatro sanatçıları aynı sahnede rol aldı.

Kadıköylülere Kadıköylülere anlatı..

Oyunların başlamasına saatler kala uzayan kuyruklu Kadıköylülerin umurunda değildi. Çünkü Kadıköy çağdaş ve kültürel

anlamda öncü bir kent. Çünkü Kadıköy Tiyatronun merkezi olmayı kafasına koymuş bir kent. Tıpkı halka açık tiyatro festivali düzenleyerek tüm çağdaş, demokrat ve ilerici belediyelere öncü olduğu gibi...

KGM Tiyatrom ve Barış Manço Kültür Merkezi Sorumlusu Okan Metin de festivali ulusal ve uluslararası platforma taşımak istediklerini belirterek, "İki genç tiyatrocunun kafasının altından çıkan, belediyelerin görevinin sadece kaldırım yapmak olmadığının bilincinde olan Başkanımızın da desteklediği bu festival gelecek nesillere de ulaşmalı... Şimdiki amacımız bu... Okan Metin ve Bülent Çakır'ın fikri, girişimi olmaktan çıkıp, Kadıköylülerin festi-

vali olmalı... Etrafı duvarlarla çevrilmiş tiyatronun bir duvarını değil, tüm duvarlarını yıkmalı. Kaliteli işler yapan, tiyatronun kanını emen değil, tiyatroyu besleyen tiyatroları ödüllendirmeli. Tiyatroyu yeniden izleyicisine kavuşturmalı. İzleyiciye yeniden izleyicisine kavuşturmalı. İzleyiciye yeniden tiyatronun dimdik ayakta olduğunu ve izlenmeye herşey değer olduğunu göstermeli. Kadıköylüler III. Kadıköy Tiyatro Festivaline dek tüm tiyatrolara sahip çıkmalı. Çünkü Tiyatro insanı yüceltir" diye konuştu.

Festivalle ilgili olarak bir değerlendirme yapan Kadıköy Belediyesi Eğitim Kültür Müdürü Tahsin Hoşatar, "Bu ikinci buluşmamız. Geçen yıl 10

oyun vardı. Bu yıl ise 18 oyunlu bir festival oldu. Kadıköylülerin yoğun katılımı bunun bir ihtiyaç olduğunu gösterdi. Tiyatroya destek vermek gerekiyor. Şekerbank'a katkısından ötürü teşekkür ediyorum. Yerel yönetim olarak halkımıza bu tür imkanlar sunmalıyız. Tiyatro önemli bir sanat dalı ve insanlar bu konuda bilgi sahibi olmalı. Sanata ve sanatçıya değer verilmesi gerektiğini düşünüyoruz. Bu nedenle tiyatro festivallerini ve diğer sanatları Kadıköy'de yaygın hale getirmek hedefimiz" dedi.

Bu yıl üçüncüsü düzenlenen festivale; Ferhan Şensoy, Nejat Uygur, Tefik Gelenbe, Enis Fosforoğlu, Çiğdem Tunç ve Kadıköy'de bulunan genç tiyatro grupları katıldı.

Hazırlayan:
Selim Candan VERER
onbircscv@mynet.com

Çocukların bahçesi



14 yaşına giren Hanzale İsmet Yelkenci, doğum gününü arkadaşlarıyla birlikte kutladı. Biz de Hanzale'ye sağlıklı ve başarılı bir yaşam diliyoruz.



Özge ERTÜRK(9)

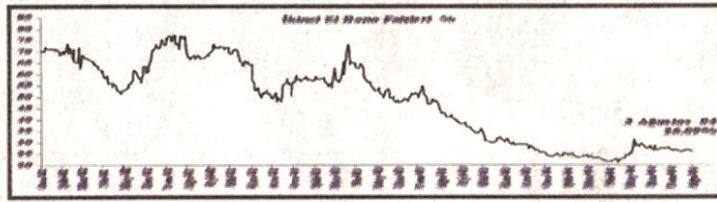
Ekonomide geçen hafta

DÖVİZ

\$	03.08.2004 Haftalık Getiri	€	03.08.2004 Haftalık Getiri
1.474.000	% -1.24	1.772.000	% -2.39

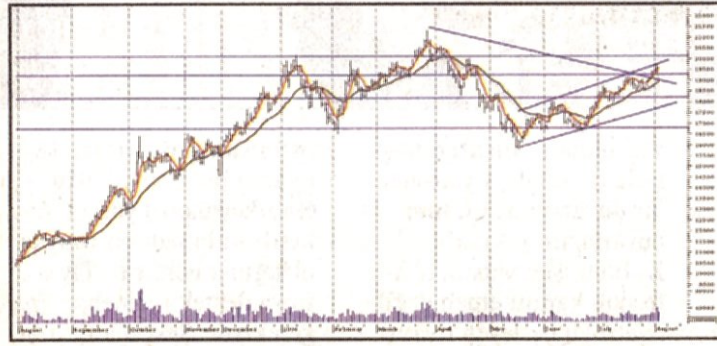
Hafta içinde yüzde 1.2 gerileyen dolar ve yüzde 3.1 gerileyen euro ile euro/dolar makası 0,02 puan daralarak parite 1,195 seviyesine indi. Kısacası, yükselen petrol fiyatları ile beraber dolar, euro karşısında değer kazanmaya devam ediyor. 10 Ağustos'ta FED'in yapacağı toplantı öncesi doların, euro karşısında gücünü koruyacağını tahmin ediyoruz.

FAİZ



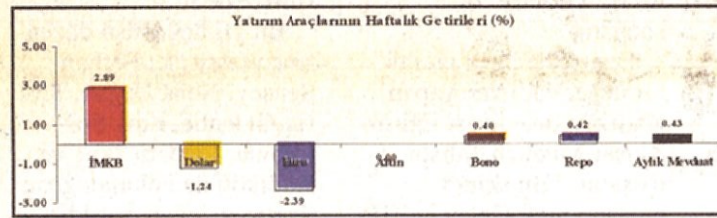
Geçtiğimiz hafta hazinenin yüklü ihalelerinin olmaması faiz piyasasının daha ziyade yatay seyretilmesine neden olurken gösterge bononun faizi yüzde 26-27 aralığında hareket etti. Bu hafta hazinenin piyasaya yapacağı 2,058 trilyon TL tutarındaki ifta, bono piyasasının yönünde etkili olaca. 3.8.2004 tarihi itibarıyla en aktif bono yüzde 26.09 seviyesinde bulunuyor.

İMKB

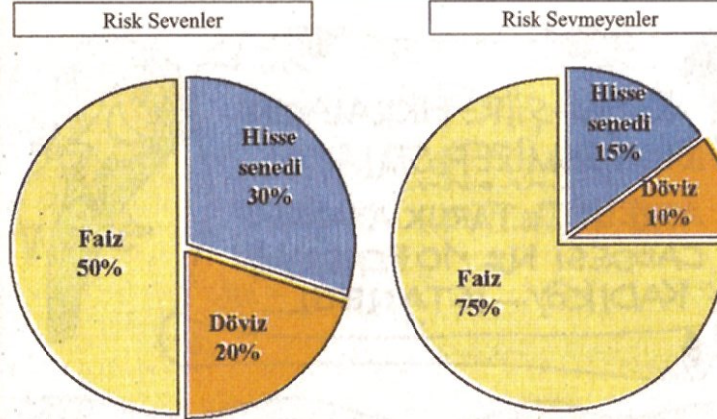


İMKB Ulusal-100 Endeksi geçtiğimiz hafta yüzde 2.9 oranında değer kazanarak 19427 puanından kapandı. 43 USD seviyesini aşan ham petrol fiyatları piyasalarda bir tedirginlik oluşturmamasına karşın yeni alıcıların gelmesinde engel oluşturduğu gözlemlendi. Yurt dışı kaynaklı risk olarak görülen FED'in faiz artırımı politikasının eski önemini kaybettiğini düşünüyoruz. FED'in 10 Ağustos'ta yapması beklenen toplantıda 25 baz puanlık faiz artırımı önemli ölçüde fiyatları yansıtılmış durumda. ABD'nin faiz artırımları ve yüksek petrol fiyatı risklerine karşılık, ABD'den müzakere tarihi ve yeni ekonomik programın piyasalarda arz-talep dengesini sağlayacak beklentiler olarak görünüyor. Endeksin teknik görünümüne bakıldığında; Piyasanın riskli bir seviyede kapanış yaptığı görülüyor. Kısa vadeli ilk önemli destek 19150 seviyesinde bulunmakta ve bu desteğe kadar geri çekilme olmaması için bugün 19500 seviyesi üzerinde bir seyrizlenmesi gerekiyor. 19700 civarındaki kapanış olasılığında ise 20500 seviyesine kadar çıkışın sürme olasılığı yeniden kuvvetlenecektir. Kısa vadeli göstergelerdeki olumsuzluğa karşın orta vadeli göstergeler altın konumunu sürdürüyor.

YATIRIM ARAÇLARININ GETİRİLERİ (%)



HAFTALIK PORTFÖY



Geçen Dönem Ne Oldu?

Geçen hafta dövizdeki yükselişin yerini düşüşe bırakmasına karşılık diğer yatırım araçlarının pozitif getirileri (özellikle endekste ki yüzde 2.9'luk artış) düşük riskli portföyümüzün yüzde 0.54, riskli portföyümüzün ise yüzde 0.83 değer kazanmasına neden oldu.

Bu Haftaki Portföy

Bu hafta düşük riskli portföyümüzdeki döviz oranını yüzde 15'den yüzde 10'a çekerken, faizi yüzde 70'den yüzde 75'e artırdık, hisse senedi oranını ise değiştirmeyerek yüzde 15'de bırakıyoruz. Riskli portföyümüzü ise yüzde 30 hisse, yüzde 20 döviz ve yüzde 50 faizden oluşturmuyoruz.

GEDİK Yatırım

YATIRIMCI OKULU

Sabit Getirili Menkul Kıymetler: Alacaklılık hakkı sağlayan, belirli bir meblağı temsil eden, dönemsel gelir getiren, misli nitelikte seri halinde çıkarılan, ibareleri aynı olan ve yatırım aracı olarak kullanılan bu borçlanma senetleri; ihraç eden kuruluşların niteliğine göre kamu ve özel sektör menkul kıymetleri olarak ikiye ayrılmaktadır. Bunlar, vade sonuna kadar elde tutulmaları halinde belirli bir getiriyi garanti etmektedirler.

Mum Grafik: Bu grafik türevi çubuk grafiğinin benzeridir. Grafik çiziminde kapanış fiyatı, açılış fiyatından daha büyükse gövdenin içi boş bırakılmaktadır. Bir başka ifade ile, içi boş gövde talebin fazla olduğunu ifade etmektedir. Kapanış fiyatı, açılış fiyatından veya bir önceki günün kapanış fiyatından daha küçükse, gövdenin içi dolu olarak çizilmekte; bu da arzın arttığını ifade etmektedir.

Kambyo Kârları: Kambyo Kârları Sigorta şirketlerinin aktiflerinde bulunan yabancı para nitelikli aktiflerin kur artışlarından sağlanan gelirlerinin kaydedildiği kalemdir.

Sabit Kur Sistemi: Döviz kurunun hükümet tarafından belirlendiği, olabilecek dalgalanmalara izin verilmeyen, döviz kurlarının sabit tutulduğu sistemdir. Sabit kur sistemi, altın para sistemi ve kontrollü kambyo sistemi olarak sınıflandırılır.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma Bölümü tarafından hazırlanmıştır. Muhtemel hata ve eksiklerden dolayı bu bilgilerin ticari amaçla operasyonlarda kullanılmasıyla doğabilecek zararlardan Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımız bilgilendirme amaçlı olup alım satım önerisi olarak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarımızla ilgili konularda daha ayrıntılı bilgi için 0216 - 453 00 00 nolu telefondan bize ulaşabilirsiniz.

Kiralıklar karaborsada

istanbul genelinde kiralık ev krizi yaşanıyor. Kiralık konut bulmak karaborsada Fenerbahçe-Galatasaray maçına bilet bulmaktan daha zor duruma geldi. Bir zamanlar maç biletlerini, 20 yıl öncesine gidersek tüpü, yemeklik margarin karaborsadan almak zorunda bırakılan İstanbullular kiralık konutları da neredeyse karaborsada bulacaklar. Ekonomik krizden dolayı yapılamayan düğünler 2004'e sarkınca kiralık konut sıkıntısı yaşamaya başladı. Emlakçılar her gün kendilerine gelen kiralık konut arayan müşterileri geri çevirmek zorunda kalırken, kiralık konutun da neredeyse karaborsaya düştüğünü söylüyorlar.

Kiralık yüzde 150 arttı...

Bir yıl öncesine kadar kiralık daire rahatlıkla bulunurken ekonomik krizden sonra belini yavaş yavaş doğrultarak baba ocağını terk etmeye hazırlananlar bu sefer de kiralık konut bulamıyorlar. Kiralık konut bulanların ise sevinçleri kursaklarında kalyor. İstanbul'un gecekondulu semtlerinde dahi bir zamanlar 100 milyon olan 70 metrekairelik bir dairenin kirası şimdilerde 250 milyon lirayı aşmış durumda. Tabi iş sadece kirayı ödemekle kalmıyor. Ev sahipleri en az bin dolar da depozito istiyorlar.

Parlayan Emlak Sahibi Muzaffer Küçük Kurt yaz



Nikâhlar artınca kiralık ev bulmak da zorlaştı...

başlangıcında satın almak için daire arayanların çoğunlukta olduğunu belirterek, "Son iki aydır kiralık arayanlarda ciddi bir artış yaşanıyor. Ancak mülk sahipleri kiralara aşırı derecede zam yaptı. Kiralık ev için müracaat eden müşterilerimize konut bulsak bu sefer de kiralık ve depozito yüksek oluyor" dedi.

Kiralık konut sıkıntısı sadece düğünler yüzünden yaşanmıyor. Okulların kayıt mevsiminin başlayacak olması da buna

etken. Özellikle üniversite çevrelerinde kiralık el yakıyor.

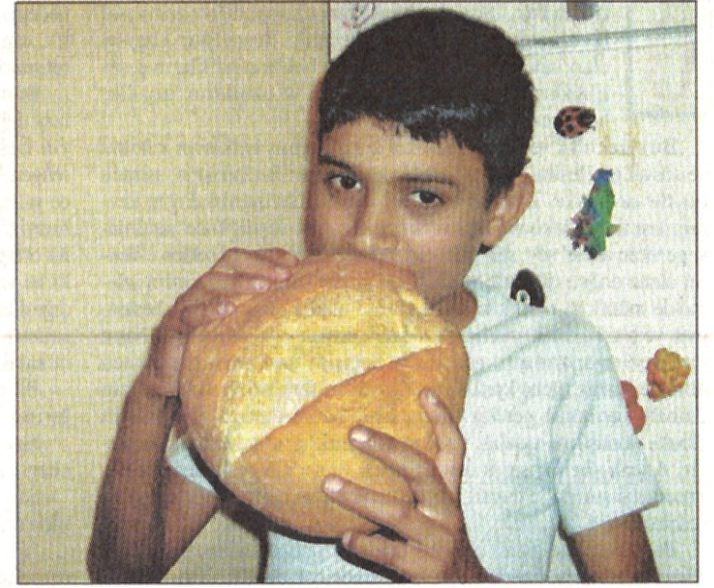
Kiralıkların neden karaborsaya düştüğü ise merak konusu.

Ekonomik krizden dolayı yapılamayan düğünler 2004 yazına sarkınca emlak piyasası karıştı. Müşterilerine kiralık konut bulmakta zorlanan emlakçılar kiralık konutların karaborsaya düştüğünü söylüyor.

Çünkü bankalar ev almak isteyenlere çok cazip koşullarda kredi sağlıyor. Bankaların ev kredisine uyguladıkları vade 10 yıla kadar çıkabiliyor. Ancak kredi kartlarının faizi faizlerinden dili yanan tüketici yarının ne getireceği belli olmayan

Türkiye'de kendini riske atmaktan çekiniyor.

Artık tam ekmek dönemi



Yıllardır fırınların keyfi uygulamaları na tabi olan, gramaj uygulaması hiçe sayılan ekmekle ilgili yeni uygulamalar başlatıldı. Türkiye Fırıncılar Federasyonu, İstanbul'da tüketilen ekmeğe gramaj standardı getirdi. Türkiye Fırıncılar Federasyonu Genel Başkanı Halil İbrahim Balcı tarafından yapılan açıklamada; İstanbul'daki tüm fırınlarda sabit gramaj uygulamasının başlatıldığı belirtildi. Buna göre 200 ve 400 gramın dışında ekmek üretimi yapılmayacak. Yapılan yeni düzenleme ile 200 gram ekmek 300 bin, 400 gram ekmek ise 600 bin liradan satılacak. Ekmeğin gramajına standart getirilerek tüketicinin korun-

ması amaçlanıyor.

Tüketici ihbarları değerlendirilecek...

Yeni uygulamayla fırınlar da sıkı denetim altında tutulacak ve tüketiciden gelen her türlü şikâyet değerlendirilecek. Tüketicilere de ekmek konusunda görevler düşüyor. Aldığı ekmekte etiket olmayan ve gramaja uymayan fırını belediye veya Odaya şikâyet eden tüketicinin hakları aranacak. Şikâyet konusu olan fırına ağır para cezası, kapatma, gerekirse hapis cezası verilecek.

Türkiye Fırıncılar Federasyonu Genel Başkanı Halil İbrahim Balcı, yıl sonuna kadar da ekmek fiyatlarına zam yapmama çalıştıklarını söyledi.

Çocukların güvenliği önemlidir

Çocuklu aileler, restoranlara, kafelere yemeğe gittiklerinde, marketlerde ve mağazalarda alışveriş yaparken ya da havaalanı, gar veya otobüs terminaleri gibi kamuya açık tüm alanlarda çocuklarının ihtiyaçlarını karşılamak zorunda kalıyorlar. Alışveriş yaparken, çocuklarını nereye koyacaklarını bilemezler, toplu tüketim alanlarında, alışveriş merkezlerinde ve marketlerde bebeklerinin altını değiştirirken uygun koşullar olmasından dolayı büyük sıkıntı yaşarlar. Pek çok çocuklu anne, bebeğiyle dışarıda bir yere giderken çocuğun altını

nasil ve hangi şartlar altında değiştirebileceğini kara kara düşünür. Fido İç Dış Ticaret, büyük kullanım kolaylığı ve güvenliğini sağlayan "Alışveriş Arabası Emniyet Kemerini", "Alışveriş Arabası Ana Kucağı", "Bebek Bezi Değiştirme Ünitesi" ve "Çocuk Güvenlik Koltukları" ürünleriyle çocuklu ailelerin bu sıkıntılarını gideriyor.

Özellikle ABD'de neredeyse bütün toplu tüketim alanlarında kullanılan bu ürünler, çocukların sağlığını ve güvenliğini sağlıyor, böylece ebeveynler de bulundukları ortamda rahat hareket edebilme imkânına kavuşuyorlar. Alışveriş Arabası

Emniyet Kemerini ile alışveriş merkezlerine ve marketlerine gelen anne ve babaların bebeklerinin güvenliği sorun olmaktan çıkıyor. Aynı şekilde alışveriş arabalarının sonradan monte edilebilecek Alışveriş Arabası Ana Kucağı ile de çocukları gözünün önünde olan aileler, alışverişini rahat rahat tamamlayabiliyor. Mağazaların özellikle soyunma kabinleri ve tu-



Bebek Bezi Değiştirme Ünitesi

valetlerine monte edilen Çocuk Emniyet Koltuğu ile de ebeveynler alışverişlerine huzurlu bir şekilde devam edebiliyor. Alışveriş merkezlerinde, benzin istasyonlarında, restoran ve kafelerin tuvaletlerine takılan Bebek Bezi Değiştirme Ünitesi ile de bu sorun nelerin için kolayca çözülebiliyor.

Bebek Bakım Ünitesinin yanı sıra market içi güvenlik elemanları ve mağaza içi display elemanları alanında da hizmet verdiklerini belirten Fido İç Dış Ticaret Pazarlama

ve Danışmanlık Şirketi'nin sahibi Ali Yaman Ögüt, ABD merkezli bir dünya şirketi olan SSC(Safe Strap Company)'nin Türkiye temsilciliğini de üstlendiğini belirterek, "Çocuk güvenlik üniteleri özellikle ABD'de çok yaygın. Türkiye'de marketler, alışveriş merkezleri ve diğer toplu tüketim merkezleri şirketimizle temas kurarak bu ürünlerden alırlarsa müşterileri daha rahat ve huzurlu alışveriş yapma imkânına kavuşacak" dedi.

Konuyla ilgili ayrıntılı bilgiyi 0216 325 57 97 ile 0532 286 71 83 nolu telefondan ve "www.fidelo.com" adresli internet sitesinden alabilirsiniz.

Örnek bir mekân:

Moda Kardeşler Şarküteri

Moda'nın 25 yıllık dükkânlarından olan Kardeşler Market, Moda'da iki yeni şube daha açtı. Moda Kardeşler Market ve Moda Kardeşler Şarküteri ismiyle açtığı iki şubesiyle birlikte üç dükkânıyla Kadıköylülere hizmet veren Kardeşler Şarküteri'nin evlere servisi de var.

Deneyimli ve güler yüzlü çalışan elemanlarıyla hizmet veren, 07.00-24.00 saatleri arasında açık olan Moda Kardeşler Şarküteri'de; en leziz meze çeşitlerini, taze meyve ve sebzeleri, her türlü temel gıda ile temizlik ürünlerini daima kaliteli ve ucuz olarak bulmak mümkün.

25 yıldır Moda halkına hizmet vermenin gururunu yaşadıklarını belirten Moda Kardeşler Şarküteri'nin sahibi Naci Günel, "Kalite, güven, hizmet ve lezzet birarada oluncu müşterimiz de memnun kalıyor. Mekânımızda ürünleri devamlı kaliteli ve ucuz bulmanız mümkün. Biz Moda halkının güveniyle ayakta yız. Şarküterimizde ayrıca acılı ezme, patlıcan salatası, çiğ köfte, mercimek köftesi, haydari, kadın butu köfte ve içli köfte bulunur. Özel günleriniz için de itina ile meze çeşitleri hazırlıyoruz" dedi. Kaliteye olan inancı ve müşteri memnuniyeti ilkelileriyle hizmet veren Moda Kardeşler Şarküteri, Moda Caddesi No: 161 adresinde hizmet veriyor. Tel: (0216) 449 52 24-449 01 15



Kardeşler Şarküteri, Moda'da 3 dükkânıyla müşterilerine kaliteli ve güler yüzlü hizmet veriyor. Kardeşler Şarküteri'nin evlere servisi de var....

İTO'ya temmuz ayında 46 tüketici şikâyeti geldi

istanbul Ticaret Odası(İTO) Tüketici Şikâyetleri Bürosu'na

Temmuz ayı süresince 46 şikâyet geldi. İTO'nun tüketici şikâyetlerini değerlendirme çalışmaları hakkında bir açıklama yapan İTO Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Yıldırım, "Haziran ayından devreden 32 şikâyet ile birlikte Oda'mızın Temmuz ayında takip ettiği tüketici şikâyetleri toplamı 78 oldu" dedi. İTO'nun söz konusu şikâyetleri inceleyerek ve ilgililer nezdinde gerekli girişimlerde bulunarak, 35 şikâyeti Temmuz ayı içinde tüketici lehine sonuçlandırıldığını anlatan Mehmet Yıldırım, "Diğer başvuru sahiplerinden 3 kişi satıcının cevabı sonucu şikâyetini sürdürmedi. 4 tüketicinin haksızlığına karar verildi. 4 şikâyetin ise İTO kaydı olmayan veya kapanmış firmalara ilgili olduğu anlaşıldı. 32 şikâyet ile ilgili işlem halen sürdürülüyor için bunların takibi de Temmuz ayına kaldı" dedi.

Türk aile yapısına aykırı bir sesleniş!

Hey sen! Evet evet sen, boşuna sağa sola bakınma; sana söylüyorum: Türkiye'de fuhuş yapan her 350 kadından biri olabilirsin...

Değil misin? O zaman, bu kadınlarla ilişkiler giren ya da onları pazarlayan erkeklerden biri olabilirsin... O da mı değilsin? Hiçbiri değilsen bile, yine de oku bu yazıyı; çünkü yürüdüğün caddelerde, bindiğin vapurlarda, otobüslerde onlara rastlama olasılığının çok yüksek olduğu yıllardır... "Hadi canım sen de!" diyebilirsin bana; ama bil ki, bu yazı bitene kadar onlarca kadına su an yaşadığın ülkenin genelevlerinde "Hadi canım, sıra sendi!" diyecekler... Ve o kadınlar, rengârenk ışıklar altında ve pis yataklar üstünde, mafyanın kurşunundan kılpayı kurtulmuş yaşamlarının kendilerine dayattığı 'gel-git'leri yaşayacaklar... Senin ülkende bayram harçlığını cinsel açlığını gidermekte kullanan ve 'erkekliğin diploması' nı almak için sıraya giren erkekler, büyüklüklerinde(!) evlenecekleri bayanlarda bekâret şartı anıyorlar, değil mi? Bu cehaletin salgını her hastalık olması, yetişen her kuşağa bulaşması konusunda hiçbir önlem almayanlara, yazılanlara kulak asmayan zihniyetin iktidarlarına seslenmek zorundayız: Sizin bir türlü üretmedığınız 'işsizlerin istihdamı' sorunu bu toplum kendinden bir çözüm üretmiş durumda!

Ankara Ticaret Odası (ATO), geçtiğimiz günlerde bir rapor yayımladı. Raporun adı, 'Hayatsız Kadınlar Dosyası' idi... Bu araştırmaya göre, Türkiye'de 56 genelev bulunmakta ve o genelevlerde kayıtlı-yaklaşık 3 bin hayat kadını çalışmakta... Toplamda ise, tescilli hayat kadını sayısı 15 bini geçiyor... İstanbul, Ankara ve İzmir'de 30 bin kadına, vesika almak için sıra bekliyor. Araştırmada altı çizilen önemli noktalardan biri, fuhuş yapma yaşının 15 ile 40 arası kabul edildiğini ve bu yaş aralığında ülkemizde 17 milyon bayanın bulunduğunu düşünürsek, yüzde oranları daha da korkunç bir hal alıyor... Bu hesaba, travesti, transseksüel ve eşcinsel fuhuş da dahil değil... Fuhuş sektöründe dönen para ise 3-4 milyar dolar civarında... Seni rakamlara boğmak niyetinde değiliz; ama son olarak şu bilgiyi de vermek zorundayım: Kadınların yüzde 30'u kocası, yüzde 10'u baba, anne, ağabey gibi diğer yakınları, yüzde 3.4'ü de beraber oldukları erkekler tarafından satılıyor. Para karşılığı cinsel ilişkiye girenlerin yüzde 63.4'ü resmi, yüzde 12.2'si ise imam nikâhı olarak evli kadınlardan oluşuyor.

Senin medyanda "Türkiye'de iyi gelişmeler de yaşanıyor!" başlığı ile verilen haberlere hiç dikkat ettin mi? Çukurova'daki pamuk tarlalarında işçilik yaparken nasıl zengin olduğunu herkesin en az on kez dinleyip ezberlediği (ama yine de hiçbir şey anlamadığı!) insanların fabrikaları Avrupa'dan 'kalite ödülü' alınca, bu senin yetinmek zorunda kaldığın ve mutlu olman gereken bir 'iyi gelişme' idi... Daha ne bekliyorsun ki kendi adına? Senin sosyal hayatında bir iyileşme, emeğinin karşılığı aldığın paradan bir artış mı bekliyorsun, "Türkiye'de iyi gelişmeler de yaşanıyor!" denilince?.. Dünya zenginler sıralamasında ilk beş yüze giren Türk vatandaşlarına ait holdinglerin ülkenin vergi sıralamasında adını bile geçmediği günlerde bizim sevgili Matik Manukyan'ımız vardı... Onun sayesinde kimbilir kaç okul açıldı, kimbilir kaç kişiye yol-su-elektrik hizmeti gitti... "Yaptığı iş namussuz; ama kendi namuslu!" dedi bazı yetkililerimiz... "Helal olsun kadına, işini de yapıyor, vergisini de veriyor; keşke herkes onun gibi olsa!" diyor örnek gösterdiler... Senin umrunda bile

değildi... Nasıl olsa her şey yasaldı ve kayıt altındaydı, değil mi? Kayıtlı olanlara kayıtsız kalan da senden oysa!..

Yaşadığın kentin kaldırımlarında, otobüslerinde araba farlarının puslu aydınlığı karşısına boy boy sıralanan kadın(ş)lara bakıp gülmeyin mi? Kamerasız şakaları bile yapıldı; yolda bekleyen kişi sana "Ben AIDS'im, yine de beni istiyor musun?" diye sorduğunda, "Olsun biz Türk'üz, bize bir şey olmaz!" demedin mi? Bu durumda senden, 'onlara' ve 'onların sorunlarına' duyarlı olmanı beklemek yersiz olacaktır...

Bir toplumu göçmenlerin en etkili yolu, onun inandığı değerleri bir bir yok edip, onu kendine yabancı bir hale getirmektir. Bunun da en etkili yollarından biri, 'para'yı o toplumun bireylerinin yaşamının merkezine yapmaktır. Paraya iki türlü açık duymak-tasın şu anda: Ya açsın ve kuru ekmek deki olsa almak zorundasın yaşamak için ya da toksun ve arabanın modelini yenilemek, yaşadığın eve ek olarak bir de yazlık almak zorundasın... Tükettimin körüklediği bir ortamda elindekiyle yetinmeyi bilmek, utlanışı bir durağanlık olarak algılanıyor sana. İşte, hep daha fazlasını istel!.. Bu slogan, bu sistemin sloganı... Ki sen bunu, sana rengârenk sunulan reklamlardan birinden de tanıyorsun... Nüfusumuzun yansının açlık sınırında yaşadığı da açıklanmıştı, ne oldu peki? Hiçbir çözüm üretilemiyor... Bütün yetkililer, akademisyenler, sanatçılar, eli kolu bağı bir şaşkınlık içinde bekliyorlar... Ama sen yine de tüket sevgili dostum... Yıyasalarnı canlanmasın için senin para harcaman gerek... Bu, sana da faydası olacak bir döngü, unutma... Ama aynı zamanda açları da unutma... Cumhuriyetimizin kuruluğu yıllarda yaşadığımız açık bile, sunulan rakamlara göre şimdiki kadar daha az vahimdir... En azından tam tersi örnekler toplum içinde böylesine görülmüş hareket etmediklerinden, yoksullukta ve yoklukta bir eşitlik, bir denge sağlanmış olduğundan içimizi bu denli acıtmıyor du.

Sevgili dostum, senin ülkende birçok filmi, kitabı ve tiyatro oyununu 'Türk aile yapısına aykırı' olduğu gerekçesi ile yasaklayan iktidarlar bu durumu nasıl açıklayacaklar sence?.. Türk aile yapısı kaldı mı sence?

Bu sorunu iki açıdan düşünmek zorundasın... Birincisi, onları bunu yapmak zorunda bırakan sistem... İkincisi, bunu yapacak kadar ahlâksız olarak çöken bir toplum ve bireyleri...

Rifat Ilgaz'ın 'Film' adlı bir şiiri var... 1953'te yayınlanan ve müstehcenlik nedeniyle toplatılan 'Devam' adlı kitabında yer alır. Müstehcen bulmanın nedeni, şairin Film'de iç çamaşır giyemeyen fabrika işçisi kızlardan söz etmesidir. Oysa, şiirin tamamı okunduğunda, fabrikada çalışan işçi kızların iç çamaşır alacak kadar paralarının olmadığını anlarız... Bugün, senin yaşadıklarını bu, acı acı gülünce ve somut örneklerle anlatabiliriz. Yoksulluktan dolayı iç çamaşır alıp da giyemeyenlerin yaşadığı yılların üstünden 50 yıl geçmiş... Şimdi, oturup ciddi ciddi sorgulamamız gereken konu şu:

Bugün Türkiye'de bazı kadınlar, zorba sistem aemasızlığına zırf gibi bürünmüş bazı erkekler karşısında, yoksulluktan dolayı iç çamaşır alıp da giyemeyenlerin yaşadığı yılların üstünden 50 yıl geçmiş... Şimdi, oturup ciddi ciddi sorgulamamız gereken konu şu:



Utku ERIŞİK
utkuerisik@yahoo.com

Kadınların sorunları azalmıyor

Başbakanlık'ın üniversiteli gençler arasında yaptığı araştırmaya göre erkeklerin yüzde 81'i kadınlara şiddet uygulanmasına karşı çıkıyor. Kız ve erkek öğrencilerin yüzde 56'sı da bütün sorumlulukların paylaşılması gerektiğini düşünüyor.

Başbakanlık Aile Araştırma Kurumu, Avrupa Birliği'ne aday adayı olma yolunda olan Türkiye'de eğitim gören üniversiteli gençlerin "modern kadın"a bakış açılarını araştırdı. "Bir Grup Üniversite Öğrencisinin 'Çağdaş Kadın' Üzerine Görüşleri" adlı çalışmaya katılan erkeklerin yüzde 81'i kadınlara şiddet uygulanmasına karşı.

Kadınlar karşı şiddet artıyor

Avrupa Birliği Komisyonu Raporu'nda Türkiye'de 10 milyondan fazla kadının şiddetle karşı karşıya olduğu belirtiliyor. Kadın Adayları Destekleme ve Eğitime Derneği'nin (KA-DER) araştırmalarına göre de, kadınların en az yarısı birçok ekonomik, toplumsal ve kültürel belediye hizmetlerinden yararlanamıyor. Her 5 kadından 1'i dayak, küfür, parasız bırakma gibi kötü muameleyle karşı karşıya kalıyor.

Cinayet sonucu ölen evli kadınların yüzde 40'ı ise eş tarafından öldürülüyor. Tecavüz uğrayanların yüzde 50'si 18 yaşın altında ve bunların yüzde 90'ı kız çocukları. Marmara Üniversitesi



Kadınlar geçmişe oranla haklarına daha çok sahip çıkıyorlar...

tarafından 71 cezaevinde ve 915 hükümlü kadın üzerinde yapılan bir araştırmaya

göre, cana yönelik suç işleyen kadınların daha önce de ciddi oranda şiddete maruz

kaldığı belirlendi.

Şiddetle karşı önlem alınması gerekiyor

KA-DER Kadıköy Şubesi Başkanı Av. Veciye Tunca da şiddetin toplumsal bir sorun olduğunu belirterek, kadınlara şiddet uygulama konusunda şu açıklamalarda bulunuyor:

"Devletin kadınların şiddete maruz kalmasına neden olan ataerkilli yapının çözülmesine ilişkin hiçbir girişimde bulunmuyor. Kadınlara yönelik şiddet, kadınların insan haklarını ve temel özgürlüklerini kullanmalarını engelliyor. Kadınlara yönelik şiddet nedeniyle kadınlar, eşitlik, kalkınma ve barış hedeflerine ulaşamıyorlar. Bütün devletlerin kadınlarla yönelik şiddete önem vermesi gerekir. Kadınlar üzerinde yaptığımız araştırmalarda evli kadınların kocasının kendisine yönelik bir şiddet hareketinde bulunması halinde meseleyi şikâyet konusu yapıp yapmama da tereddüt içinde olduğu ortaya çıkıyor. Ancak kadınlar zamanla daha duyarlı ve bilinçli bir konuma ulaşıyorlar. Özellikle şehir merkezlerinde tahsisli kadınlar daha bilinçli ve duyarlı bir konuma ulaşıyorlar. Dolayısıyla kadınlarımızın eşlerinden ve çevrelerinden gelen kötü davranış ve şiddetle karşı durabilmeleri için ilk olarak eğitim almaları gerekiyor. Bu çok önemli"

Sıcaklar tehlikeli olabilir

Güneşin çok daha yoğun bir şekilde kendini gösterdiği bu aylarda nefes alamama, ateş basması, baş dönmesi, yorgunluk ve halsizlik gibi şikâyetler herkesi rahatsız ediyor. Özellikle sıcakta çalışmak gerçekten çok zor. Dr. Şişir Parkan çalışanlar için sıcakların yarattığı etkileri ve başa çıkmanın yollarıyla ilgili sorularımıza cevapladı.

Yaz mevsimi ile birlikte gelen sıcak hava, hangi sağlık sorunlarına neden oluyor?

İnsan vücudu ısıyı, kan dolaşımı oran ve miktarını değiştirerek, deri ve ter bezleri ile su kaybederek ve vücut sıcaklığı 37 derecenin üzerine çıktığında solunumdaki artışa dağıtır. Kalp daha fazla kan pompalamaya başlar, kan damarları artan kan akışını düzenlemek için genişler ve çok ince kılcal damarlar yığınları derinin üst tabakalarına doğru sokularak işleme başlar. Vücut kanı deri yüzeyine yakın olarak dolaşır ve fazla ısı daha serin olan atmosfere atılır. Aynı zamanda su deri içersinden ter olarak dışarı verilir. Deri, vücut ısını yuma fonksiyonunun yüzde 90'ını sağlar. İnsanın tolere edebileceği, rahat edebileceği dış hava sıcaklığının artması durumunda oluşan termal stres çok büyük rahatsızlık, fizyolojik stres, hastalık ve hatta ölüme bile yol açabilir. Sıcaklık, birçok klinik sendroma neden olur. Sıcak vurgunları, vücutta sıcaklığın 40.6 dereceye aşması durumunda ölüme sonuçlanan olaylara neden olurken, bu değere vücutun yaklaşması durumunda ölümcül olmayan ama vücutta tuz ve su kaybıyla ortaya çıkan ağır zararlar gözlenebilir. Bu zararlar özellikle çocuklarda ve çok yaşlı insanlarda ölümlere neden olmuştur.

Mevsim değişimlerine uyum sağlayabilmek için önerileriniz neler?

Hareketlerinizi yavaşlatın: Ağır çalışmalar yavaşlatılmalı veya günün en serin zamanında yapılmalıdır. Risk altında bulunanlar en uygun serin yerlerde bulunmalıdırlar. **Yaz kıyafetleri giyin:** Hafif açık renkli kıyafetler ısıyı ve güneş ışınlarını yansıtır ve vücudun normal sıcaklığını korumasına yardımcı olur. Sentetik kıyafetler yerine pamuklu kıyafetler tercih edilmelidir. **Vücut sıcaklığını arttıracak yiyeceklerden kaçının:** Protein gibi metabolik ısı üretimi ve aynı zamanda su kaybını artıran yiyeceklerden kaçınılmalıdır. **Su veya alkol içermeyen sıvıları bol miktarda için:** Vücudumuz serin kalmak için suya ihtiyaç duyar. Kendinizi susamış hissetmiyor olmanız dahi bol su tüketin. Ancak, epilepsi, kalp, böbrek ve karaciğer hastaları, sıvı kısıtlayıcı diyet yapanlar, idrar tutma problemleri olanlar sıvı tüketimlerini artırmadan önce bir doktora danışmalıdır. Alkolli içeceklerin de içmemekte fayda var. **Doktor tarafından önerilmemiş tuz tabletlerini almayın:** Tuz kısıtlamaları diyetle olanlar tuz tüketimlerini arttırmadan önce mutlaka bir doktora danışmalıdır. **Klima bulunan alanlarda daha fazla zaman harcayın:** Evlerdeki ve işyerlerindeki klimalar ısı kaynaklı tehlikeleri azaltır. **Güneş altında fazla kalmayın:** Güneş yanıkları ısı dağıtım işlemi ni çok güçleştirir. **Cocukları ve küçük ev hayvanlarını kapalı otomobille asla yalnız başlarına bırakmayın:** Kapalı bir araçta sıcaklık 60 dereceye kadar çıkabilir. Böyle bir sıcaklığa maruz kalmak ölüme sonuçlanabilir. **Sıcak havalarda yoğun iş temposunda çalışanların beslenme açısından dikkat etmesi gereken noktalar nelerdir?** Hava ısısının yüksek olduğu dönemlerde bol bol sıvı alınması, susama ihtiyacının olmadığı dönemlerde bile sıvı tüketimini eksik etmemek gerekiyor. Öncelikli su,

daha sonra taze meyve suları, soda, bitki çayları gibi sıvılar almakta fayda var. Toplam sıvı miktarı 2 litrenin altında olmamalı.

Beslenmede de bazı düzenlemeler yapmak şart. Ağır et yemekleri ve yağlı hamur işleri hem günlük tempoyu yavaşlatır, hem de tansiyon ve kalp hastalıkları riskini artırır. Bu nedenle yemek seçerken çok dikkatli olunmalı. Öncelikle ağırlıklı olarak sebze ve meyve tüketilmeli. Yine sofralardan

yoğurt, ayran gibi süt ve türevleri eksik olmamalı. Tansiyonu sıcağın düşenler için ayranı tuzlu içmelerini öneririm. Enerjiyi tamamlamak açısından karbonhidrat yeterli kadar alınmalıdır. Et ve türevlerinin sebzenin içinde olması tercih edilmelidir.

Isınan havaya bağlı olarak iş yerlerinde klima sistemleri kullanılıyor. Klima kullanımı sağlık sorunlarına neden olabilir mi? Klimalar alerjik zatüreye ve Legionella pnömönisi denilen bir zatüreye tipine neden olabilirler. Alerjik zatüreye, klima sistemlerinin nemlendirme bölümlerinde üreyen küf mantarları yol açar. Akut alerjik zatüreye küf mantarları bulunan havanın solunmasından 4-6 saat sonra ateş, baş ve kas ağrıları, halsizlikle gribal enfeksiyon gibi başlar, daha sonra da öksürük, balgam, nefes darlığı, göğüs sıkışması hissi gibi akciğerlerde belirtiler ortaya çıkar. Kronik alerjik zatüreye ise sinisi olarak yavaş yavaş gelişir, tipik belirtisi de nefes darlığı, yorgunluk ve kilo kaybıdır. Bu hastalıkların tedavisi

in hastanın alerjenle temasının kesilmesi gerekmektedir. Ayrıca klimalardan bulaşan ve sık seyahat edenlerde, otellerde kalandırda salgınlara neden olduğu için Lejyoner Hastalığı diye bilinen "Legionella pneumoniae" adlı bakterinin neden olduğu, "Legionella pnömönisi" de klimaların neden olduğu hastalıklar arasındadır. Legionella pnömönisi atipik veya tipik bulgular verebilir ya da atipik tabloyla başlayıp tipik pnömöni tablosu özellikleri de gösterebilir. İlk 24-48 saat içinde halsizlik, kırıklık, kas ağrıları ve şiddetli baş ağrısıyla ortaya çıkan, daha sonra ani yükselen ateş, göğüs radyografisinde yamalı infiltrasyon, kuru öksürük, bazen yan ağrısı, bulantı, kusma ve ishal gibi belirtilerle saptandığı pnömöni tablosunda Legionella düşünülmelidir. 39-40° derecenin üstünde, rötatif bradikardi, konfüzyon, hiponatremi varlığı, ekstrapulmoner belirtiler ve beta-laktam antibiyotik tedavisine yanıtızlık Legionella pnömönisi için diğer ipuçlarıdır. Klimalar yüz felci, burun kanaması ve üst solunum yolu has-



Yaz mevsimi güzel ama, aşırı sıcaklar bazen tehlikeli olabiliyor...

talıkları da yapabilir. Özellikle üst solunum yolu enfeksiyonu geçirmiş kişiler ile çocuk ve yaşlılar klima kullanımına çok dikkat etmeli. Yanlış kullanım sinüzit rahatsızlığı olan kişilerde göz dibi iltihabı, beyin iltihabı ve akciğer problemlerine yol açar. Orta kulak rahatsızlığı geçirmiş kişilerde yüz felci, işitme sorunları gelişir.

Yaz mevsiminde iş yerlerinde sağlık açısından dikkat edilmesi gereken noktalar nelerdir? İşyerlerinde ısının kişilerin rahat çalışabileceği düzeyde olması elbette gereklidir. Bu nedenle klimalar teknolojinin bize sunduğu faydalı araçlardır. Ne var ki, dışarıdan gelen birisinin aniden çok düşük bir ısıya girmesi sağlık için tercih edilen bir durum değildir. Isı birden düşürülmemelidir. Isı demeli olarak azaltılmalıdır. Ayrıca klimaların düzenli olarak temizliği yapılmalıdır. İşyerlerinde su ihtiyacının karşılanmasına da özen gösterilmeli, içme suyu kolay ve herkes için ulaşılabilir olmalıdır.

Seher Öztürk'ün acı günü

Kadıköy Belediyesi Basın-Yayın Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nde çalışan Seher Öztürk'ün ağabeyi 1957 doğumlu Sedat Sekmen, geçirdiği kalp krizi sonucu vefat etti. Ereğli Devlet Hastanesi'nde doktorların tüm müdahalelerine rağmen kurtarılamayan Sekmen, evli ve 3 kız çocuk babasıydı. Ereğli Demirçelik (Erdemir) Fabrikası'ndan yeni emekli olan ve henüz emekli maaşını alamadan dünyaya gözlerini yuman Sedat Sekmen'e biz de Gazete Kadıköy çalışanları olarak Tanrı'dan rahmet, kederli ailesine de başsağlığı dileriz.



Sedat SEKMEN, 47 yaşındaydı.

Belediye'nin 17 Ağustos depremi anma etkinlikleri

Kadıköy Belediyesi ve KAS-DAV MAC(Mahalle Afet Göñüllüleri) işbirliği ile düzenlenen "Afete Hazırlık ve 17 Ağustos Depremi Anma Etkinlikleri", 11 Ağustos Çarşamba günü başladı.

İlk etkinlik 11 Ağustos Çarşamba günü saat 11.00'de Kadıköy Belediyesi'nde başlayacak. Belediyenin Hasanpaşa'daki binasının önünde yapılacak konuşmaların ardından 11.30'da AKUT üyeleri bina çatısından incek ve bina cephesi resimle kaplanacak. Saat 12.00'de de AKUT Afet Eğitim Tır'ı Kadıköylülerle buluşacak.

Diğer etkinlik ise Marmara depreminin 5. yıldönümü olan 17 Ağustos Salı günü Göztepe Özgürlük Parkı'nda. Saat 17.00'de başlayacak etkinlikte ilk olarak depremlerle ilgili standlar gezilecek, ardından "Afet Zararlarının Azaltılması ve



Afetlere Karşı Hazırlık Yapılması" konulu panel başlayacak. Saat 21.00'de Genco Erkal'ın Dostlar Tiyatrosu "Fay Hattı" adlı oyunu oynayacak. Saat 23.00'de ise Avam Tiyatro sahne alacak.

Coverderm Perfect Legs ile vücudunuza kamuflej

Vücut makyaj malzemesi olan Coverderm Perfect Legs, ABD ve Avrupa ülkelerinden sonra şimdi de Farmalın Sağlık Ürünleri tarafından Türk pazarna sunuldu.

Coverderm Perfect Legs vücudun herhangi bir kısmındaki büyük veya küçük varis, yara izi, çatlaklar, yanık izleri, vitiligo, dövme, lekeler gibi istenmeyen her türlü cilt problemini mükemmel bir şekilde kapatıyor. Hipoalerjik özelliği, cildin gözeneklerini kapatmayan kremi yapısıyla kolay uygulanan Perfect Legs, ayrıca yüksek güneş koruması (SPF 16) sayesinde, hassas cilt bölgelerini güneşin zararlı ışınlarına karşı gün boyunca koruyor.

yüzde 100 suya dayanıklı, 24 saat etkili Perfect Legs yüzürken ve başka spor aktivi-



teleri esnasında çıkmıyor. Güneş banyosu yaparken bile hiçbir kırınma ve çatlamaya olmaksızın gün boyunca ciltte kalıyor.

Dermatoloğların büyük ilgi gösterdiği, Amerikan FDA onaylı ilk ve tek kozmetik ürün Coverderm serisinden olan Perfect Legs, Türkiye'de anlaşmalı eczanelerde satışa sunuldu.

Ayrıca Coverderm kozmetik serisinin diğer ürünleri, yüzdeki lekeler ve akne için kullanılan Coverderm Classic ve Perfect Face, göz çevresi halkaları için Coverderm Concealer da anlaşmalı eczanelerde bulunuyor.

Farmalın Sağlık Ürünleri: (0216) 574 02 62 (pbx) Ayrıntılı bilgi için: www.coverderm.com

bizden

Kadıköy sosyetaesi ve Mustafa Sarıgül

Bastaraftı 1'inci sayfada

Sarıgül serüveninin yeni boyutunu yani Haziran ayında ABD'den dönüp "Bismillah" deyip "Başbakanlığa" ve tabii ki CHP Genel Başkanlığı'na talip olmasını, bunun için de Anadolu yollarına düşmesini ulus olarak izliyoruz. Yaygın medyanın önemli bir bölümü şimdilik Sn. Sarıgül'e olan ilgisini daha çok haber yaparak gösteriyor. Medyada yer alan haberler, zorlama, birbirinin aynı söyleşiler ve fotoğraflar, Sarıgül hareketinin etkin olduğunu ve tabandan geldiğini elbette kanıtlamıyor. Kurgusal bir halkla ilişkiler organizasyonu olduğu, ne yaparlarsa yapsınlar sırtıyor. Önceki yıllarda da Cem Boyner, Cem Uzan gibi daha birçok benzer girişimi izlemiştik. Şimdiden önemli köşe yazarlarının eleştirel yazılarını okuyoruz. Özellikle Bülent Ecevit'in 4 Ağustos tarihli Akşam gazetesinde söyledikleri çok düşündürücü. Konu daha bir süre gündemde kalmaya aday...Biz de Sarıgül'ün kendini ifade etmesini karşı değiliz. Aksine önemsenmesi gerektiğini düşünüyoruz. Çünkü toplumumuzu ilgilendiren ciddi bir sosyolojik olayla karşı karışıyoruz.

Sayın Sarıgül'ün Erzincan'da yanında silahlar atılırken mutlu ve gülümseyen yüzünü gazetelerde gördük. "Silahtan Kadıköy sosyetaesi korkar" ifadesi de bu tabloyu tamamlıyor. Sn. Sarıgül kendi doğru bulduğu yolda üstelik de her şey onun istediği gibi giderken neden Kadıköy'e laf attı, bir anlamda "sa-ta-ştı" doğrusu anlayamadık. Bunu açıklarsa aydınlanmış olacağız. Birkaç gündür her düzeyde onlarca Kadıköylü tepkilerini bize iletiyor. Tepkiler daha da büyüyecek gibi gözüküyor.

Sarıgül'ün bu sözünden biz iki sonuç çıkarıyoruz. Evet herkes çok iyi biliyor, "silah atma geleneği-miz" var. Ama bu yanlış bir gelenek. Sn. Sarıgül bu yanlış geleneği yüceltiyor. Aynı mantıkla bakarsak töre cinayetleri de doğru, maç sonrası, düşümlerde silah atılması ve yüzlerce örneğinde gördüğümüz gi-bi masum insanların ölmesi de normal olur. Çalış-maların sempatiyle izlediğimiz, bireysel silahlanmaya karşı kampanyalar sürdüren Umur Vakfı'ndan aldığımız verileri hatırlatmak istiyoruz: "Türkiye'de silah sayısının son 10 yılda 10 kat arttığı, ruhsatlı silah sayısının 3 milyon, ruhsatsız silah sayısının da bunun 3-4 katı olduğu varsayılıyor. Emniyet verileri de çok ürkütücü. Geçen yıl 12 bin 449 ateşli silahla suç işlendi. Ele geçen silahların yüzde 76'sı ruhsatsız. İstanbul'da 1997'den 2000'e dek yılda 3 bin cinayet işlendi".

Birbirimizi öldürmek, yaralamak hiç de tesadüfen olan olaylar değil. Ülkeyi yönetmeye soyunan Sn. Sarıgül silah atmaya engellemek yerine aksine yücel-terek teşvik ediyor.

İkinci sonuç biz Kadıköylüleri rahatsız ediyor."Kadıköy sosyetaesi korkar" derken bir başka yerin sosyetaesi, örneğin Şişli, Beşiktaş, Bebek vs. den neden bahsetmiyor da, Kadıköy diyor? Bize göre Sayın Sarıgül'ün kafasında "sosyete" kavramı da yerli yerine oturmuş değil. Sanıyorem o sosyeteden "paparazi ve televole" programlarında izlediği sa-yısı 200'ü geçmeyen insanlar anlıyor ve onları Kadıköylülerle özdeşleştirerek bir anlamda tepkisini ifade ediyor.

Biz sayın Sarıgül'e ilçemizle ilgili özet bir hatırlatma yapmak istiyoruz. Kadıköy İstanbul'un en güzel, en kalabalık, aynı zamanda en gelişmiş ilçelerinin başında geliyor. Ülke düzeyinde karşı karşıya olduğumuz genel sorunlardan, çelişkilerden elbette Kadıköy de nasibini alıyor. Gecekondu, kentsel sorunlar, işsizlik, çalışanların yaşadığı zorluklar, ekonomideki durgunluk burada da ciddi yansımalarını gösteriyor. Ama bu bahsettiğimiz sonuçlar Kadıköy gerçeğini değiştirmiyor. Ekonomik, sosyal ve kültürel gelişmişlik açısından Kadıköy özgün bir yöre. Sivil toplum örgütlenmesinde son yıllarda yaşanan ivme, gazete okur sayısının yüksekliği, ikamet eden yazar, çizer, sanatçı ve aydın sayısının fazlaılığı, toplumsal olaylar-daki duyarlılık Kadıköy'e özgü karakterin önemli verileri. Son onbir yıldır Cumhuriyet haftalarında resmi törenlerin dışında yüzbinlerce yurttaşın katıldığı "Fe-ner alayı yürüyüşleri" de duyarlılığın önemli bir ifadesi. Özellikle Kadıköy kentlilik düzeyi yüksek, cumhuriyet ve demokrasimizin kaleşi niteliğinde bir ilçe. Üstelik son dört yerel yönetim seçimlerinde halk ter-cihini sosyal demokratlardan yana yaptı. "Silahtan korkar" vs. gibi laflar, ucuz ve doğru olmayan yaklaşımlar. Kadıköylüler medeni insanlar, öyle silahla falan işleri olmaz. Sayın Sarıgül'ün kendi doğru bildi-ği yoldan gitmesini, silah atışları gölgesinde yurt gezileri yapmasına bizim söyleyecek sözümüz yok. Onun en doğal ve demokratik hakkı. Ama lütfen Kadıköy'ü malzeme yapmasın.

Salman ALTUNDAL

KAYIP

Emekli Sandığı Sağlık Kamemi kaybettim. Hükümsüzdür.

Semih Şenyurt

Ehliyetimi ve araç ruhsatımı kaybettim. Hükümsüzdür.

Mehmet Dursun Gündüz

Kadıköy Belediyesi E-597229 NOLU 180.238.000 TL. tutarındaki teminat bedeli makbuzunu kaybettim. Hükümsüzdür.

Yücel Armutlu

Kadıköylüler görevi göreve çağırıyoruz

HABER MERKEZİ

Kentimize, kültürümüze sahip çıkmadık, kent betonlaştı, kentli yozlaştı-parklarımız, bahçelerimize sahip çıkmadık-yeşil küstü, gitti, yok oldu. Gün bugündür, hiç olmazsa şimdiki kentimize, kültürümüze ve yeşilimize sahip çıkalım.

Kadıköylüler Tarım İl Müdürlüğü'nün ve Meteorolojinin arazisinin satılmaması için tekrar ayağa kalktı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün son seçimlerde kurduğu Kent Konseyi, Kadıköy'ün iki yeşil alanını kurtarmak için ilk eylemini yaptı.

Bağdat Caddesi üzerindeki Tarım ve Köy İşleri Bakanlığının bağlı Tarım İl Müdürlüğü'nün satışı, binasının konumu nedeniyle, yine gündeme geldi. Arazi altında Adnan Menderes hükümetinden beri başka amaçlarla kullanılmak istenmişti. Ancak, bu arazi için konulan "tarım yapma şartı" nedeniyle, arazi mevzuata uygun olmadığı için başka amaçla kullanılamamıştı. Konunun çok güzel olması nedeniyle, son olarak Turgut Özal hükümeti Tarım İl Müdürlüğü'nün bulunduğu araziden çıkarmaya çalıştı, ancak öncelikle Ziraat Mühendisleri Odası Kadıköy Şubesi ile S.O.S Çevre Gönüllüleri tarafından imza eylemi başlatılmıştı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de bu iki sivil kuruluşu bütün desteğini verince hükmet geri adım atmış, İstanbul Tarım İl Müdürlüğü yerinde kalmıştı.

Şimdi AKP Hükümeti bu araziye göz dikti. Üstelik bir adım ileriye giderek Tarım İl Müdürlüğü'nün yanı sıra Göztepe sınırları içinde bulunan Meteoroloji'nin de geniş arazisini satmaya kalkıştı.

Kadıköylüler yine bu iki yeşil alanın koruması için eylem başlattı. Yetkililer bu yayınlar ve tepkiler sonrasında geri adım atmış olarak göründü. Ancak, bu sessizlik fırtına öncesi sessizlik gibiydi. Geçen hafta içinde Kadıköylüler gazete-lerde gördükleri ilanlarla büyük şaşkınlık yaşadılar. Çünkü İstanbul Defterdarlığı Millî Emlak Dairesi Başkanlığı'na bağlı Kadıköy Emlak Müdürlüğü, mülkiyeti Hazine'ye ait olan ve bölgenin tarihi bakımdan hazinesinin konumunda yer alan arazilerini "kat karşılığı konut" yapılmak üzere ihaleyle satışa çıkarmıştı. 23 Ağustos 2004 tarihinde yapılacak olan ihalede Bağdat Caddesi'nde bulunan 21 bin 440 metrekaarelik arazi, 67 trilyon 938 milyar 150 milyon liralık tahmini bedelle satışa sunulacak. Bu arazide, inşa edilecek konut ve bürolardan hazine tarafından pay alınmak üzere kat karşılığı inşaat yaptırılacak öngörülüyor. Diğer taraftan Kadıköy Tuğlacıbaşı Mahallesi'nde bulunan Meteoroloji'nin kullandığı 44 bin

783 metrekaarelik arazinin de 25 Ağustos 2004 tarihinde düzenlenecek ihaleyle 40 trilyon 947 milyar liraya satışa çıkarılması karar-laştırıldı.

Şimdi Kadıköylüler, ilçenin akciğeri olarak kabul ettikleri bu iki arazinin satışını durdurmak üzere tekrar eyleme geçtiler. Eylemin başını da Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün, son seçimlerden sonra kurduğu Kent Konseyi başı çekiyor. Aynı eyleme Kadıköy Ziraat Odaları eski başkanı ve DSP İstanbul 1. Bölge eski milletvekili Yücel Erdener ve S.O.S Çevre Gönüllüleri de destek veriyor.

Kent Konseyi olağanüstü toplandı

Kadıköylü Tarım İl Müdürlüğü arazisinin satılmaması için tekrar ayağa kalktı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün son seçimlerde kurduğu Kadıköy Kent Konseyi, Kadıköy'ün iki yeşil alanını kurtarmak için çalışmalarına hız verdi. Tarım İl Müdürlüğü ve Meteoroloji'ye ait olan arazilerin kamu alanı olarak görüldüğünü, söz konusu arazilerin kamu alanı olduğu için kamu yararına kullanılmaları gerektiğini söyleyen Kadıköy Belediyesi APK Müdürü Şule Omur, "Araziler kamuya ait. O halde kamu yararı gözetilmeli. Kadıköy yeşil alana ihtiyacı olan büyük bir kent. Neden bu araziler ikinci, üçüncü Özgür-lük Parkları olmasın? İnsanların en küçük yeşil alanı dahi aradığı günümüzde buralar kamu yararına kullanılmalı. Eğer bu araziler satışa buralara neler yapılacağı da belli değil. Daha bu konuda Kadıköy Belediyesi'ne bile bilgi sorma zahmeti gösterilmedi. Pro-jenin ne olacağı belli değil. Neden kamu yararı gözetilmiyor?" dedi.

Kadıköy Kent Konseyi kurulduktan sonra Tarım İl Müdürlüğü ve Meteoroloji'ye ait arazileri önemli gündem maddesi olarak tartışmaya açtı. Konsey, satış gündemine olan söz konusu iki arazinin Kadıköylüler yararına kullanılması için çalışırken bu konuyla ilgilenecek bir de komisyon oluşturdu. 14 Haziran 2004 tarihinde toplanan Kadıköy Kent Konseyi Toplantısı'nda 3. gündem mad-desi olarak oluşturulan Çalışma Komisyonu'na; Kadıköy'deki meslek odaları temsilcileri, sivil toplum örgütü temsilcileri, mahalle gönüllüleri temsilcileri ile Kadıköylü muhtar-lar arasında bazı temsilciler seçildi. Konsey üyeleri arasında oluşturulan komisyon daha önce iki defa toplandı. Konsey ihaleyle satış gündemine gelen iki arazinin satışını engelle-mek için neler yapılması gerektiği konusunda 3 Ağustos 2004 Salı günü üçüncü kez top-landı. Şule Omur karar üretmek üzere gerek-çleştirilen üçüncü toplantıda, önemli kararlar alındığını ve gelecek günlerde somut uygula-malara geçileceğini belirtti. Onur, "Konunun

hukuki boyutunu Mimarlar Odası araştırarak. Perşembe günü çalışma komisy-onu olarak 14.00'te tekrar görüştük. Toplantıya hukukçular, muhtarlar ile diğer kurum ve kuruluş temsilcileri katıldı. Bir eylem planı hazırlandı. Kadıköy Kent Konseyi olağanüstü toplantıya çağırılacak. Bu toplantıda da eylem planını sunup tartışmaya çıktıktan sonra Kent Konseyi'nde alınacak karara göre de harekete geçilecek" diye konuştu. Onur, Çalışma Komisyonu üyelerinin tamamının sözkonusu arazilerin kamu yararına kullanılması ortak görüşünde olduklarını da ifade etti.

Çalışma komisyonu toplantısının, sözkonusu iki arazinin yapılaşmaya açılma-ması için yapılması gerekenlerin belirlenmesi açısından önemli bir toplantı olduğunu söyleyen Kadıköy Belediye Meclisi 1. Başkan Vekili Taner Tüzün de, "Kadıköy halkının da bu harekette bizimle beraber olacağını, toplumsal bir eylem olacağını ve bu arazilerin yapılaşmaya açılmaması için direnç göstereceğini umuyorum. Bağdat Caddesi üzerinde bulunan arazinin entelektüel yapısı zaten orada büyük binaların yapılmasına engel olduğu gibi caddede üzerinde başka yeşil alan da yok. İhaleye çıkarılması planlanan alan hobi bahçeleri haline dönüştürülüp, yeşil muhafaza edilebilir. Emekliler ve tüm Kadıköylüler bu alandan yararlanabilir. Amacımız Kadıköy'de yeşili bol bir araziye sahip olmak. Buralar Kadıköylü'nün sağlığı ve kentin güzel görünümü için gerekli" şeklinde konuştu. Toplantının sona ermesinin ardından komisyon üyeleri, çeşitli sivil toplum örgütü temsilcileri ve gönüllüler, Bağdat Caddesi'nde-ki Tarım İl Müdürlüğü binasının önüne giderek "Kadıköy'ün Yeşil Alanlarından Ellerinizi Çekin" pankartını açarak, tüm Kadıköylüleri bu konuda duyarlı olmaya davet ettiler.

Kadıköylüler yeşil alan olarak kalmasını istiyor

Kadıköylüler de Bağdat Caddesi'ndeki Tarım İl Müdürlüğü binasının başka bir yer-e taşınabileceğini ancak ağaçlarla dolu bölgenin yeşil alan olarak kalması gerektiğini belirtiyor-lar. Kadıköy'deki hemen hemen tüm sivil toplum örgütü oluşumlarının temsilcilerinin oluşturduğu, Kadıköy ile ilgili önemli karar-ların tartışıldığı ve yetkisi kapsamında çözüme ulaştırılmaya çalışıldığı Kadıköy Kent Konseyi, Tarım İl Müdürlüğü başka bir binaya taşınabileceğini, ancak amacı dışında kullanılmaması şartı olan arazinin yeşil alan olarak bırakılması önerisini getiriyor. Ayrıca bölge sakinleri yeşil alan olarak kalmasını istedikleri söz konusu arazide, pek çok ülkede bulunan fakat Türkiye'de bugüne kadar kurul-mayan bir açık hava tabiat müzesinin bu alan-

da kurulabileceğini, böyle bir müzenin Kadıköy'e yakışacağını ifade ediyorlar. Kamunun malı olan bir yerin halkın görüşü alınmadan satmaya kalkmanın kötü bir politi-ka olduğunu söyleyen TMMOB Mimarlar Odası Kadıköy Şube Başkanı Sabri Orcan da, Kadıköy halkının bunu kabullenmeyeceğini ve tepkisini ortaya koyacağını inandığını belirtti. Kentlerde oksijen kaynakları olan yeşil alanları yok etmek isteyenleri kınadığını kaydeden İçerenköy Mahalle Muhtarı Ayhan Öztürk ise, "Kadıköy konuta zaten doyd'u. Yer-leşim yerleri artık konut dışına yapılmalı. Yeşil alanlara dokunulmamalı. Kadıköylülerin iki oksijen çadırı var. Biri Özgürlük Parkı diğeri ise Cadebostan'da satılması planlanan yerler. Buralar Kadıköy halkına bağışlansın. Kadıköylülerin buna ihtiyacı var" dedi.

Kadıköy Belediye Meclisi ve Lions 118-Y Üyesi Ayhan Cingi, "İlçemizde yeşil alanların yok edilmesine biz de diğer pek çok insan gibi karşıyız. Kadıköy Belediyesiyle işbirliği içinde olup, halkımızı önce olup biten hakkında bil-linçlendirmek daha sonra yasalar çerçevesinde ciddi bir eylem planı hazırlayıp bir kampanya yapma kararındayız" derken, Cadebostan Gönüllüleri Başkanı Yeşim Menderes de "İnsanların soluk aldığı o kadar az yer kaldı ki. Özellikle Özgürlük Parkı, Tarım İl Müdürlüğü arazisi, Meteoroloji bizim soluk aldığımız yerler. Mahalle halkı asla buraların imara açılmasını istemiyor. 45 yıllık Cade-bostanlı'yım. Deprem olsa gidecek açık alanımız kalmayacak. Biz açık canımızı kur-tarmak için açık alan istiyoruz. Yeşile saygılı olmalıyız" diye konuştu.

Arazi satışa çıkarıldı

Tarım İl Müdürlüğü'nün bina ve alanı, Ka-nuni Sultan Süleyman'ın kızı Mihrimah Sul-tan Vakfı ve "Vakfı Muntaza" yani kaydı ve amacı belli olan, gayesi dışında kullanılmayan vakıflar kapsamında yer alıyor. Vakfın kuru-luş amacı Mihrimah Sultan tarafından, net biçimde belirtilmiş. Söz konusu vakfın alan ve binalarıyla ilgili olarak belgelerle saptadığı gaye bölümdür. 1927 tarihine kadar Mısırlı An-don Efendi bu araziye çalıştırdı. Ölüncü çocu-ğu olmadıktan sonra arazi, kadastroya girdi ve aynı gaye ile idaresi, Tarım Bakanlığın'a ve-rildi. Çeşitli tarihlerde dönemin bakan ve va-lileri alandan yararlanmak istediyseler de Ka-dıköylülerin duyarlılığı sonucunda bu isteke-rine ulaşamadılar. Arazi şimdi AKP hüküme-ti tarafından kat karşılığı satışa çıkarılıyor.

Sandalların eski keyfi yok

Geçmiş zamanların tozlu topraklı yola-riyla henüz kirlenmemiş denizlerine sahip olan Kadıköy'ünde bazı haşarı çocukların yüzerek dümenine tutun-abilecekleri kadar aheste giden yandan çarklı vapurlar işlerdi şirin semtin iskelelerine. Dönerken "gacırıtı"lar çıkaran nostaljik vapurlar Kalamış İskelesi'ne bir gelin gibi yansırdı gün içinde birkaç defa. Mehtaplı gecelerde zengin ya da fakir olsun Kadıköylülerin doldurduğu Fener Koyu'ndaki "Belvü" gazinosundan yükseldi gök-le sanat müziği esintileri. Parıl parıl parlayan yakamozlar içinde Münir Nurettin Selguk'un "Aheste çek kükrelerin mehtap uyanmasını" şarkısı dinlenirdi. Ya da "Biz her gece Heybeli'de mehtaba çıkardık, Sandallarımız neşe dolar zevke dalarlık" türündendi bu melodilerin çok çoğu.

Türk Sanat Müziğimizin en güzel eserlerinin söylendiği sandallar, o yıllarda damgasını vurdu Kadıköy'ün ulaşımına, gece hayatına. Şirket-i Hayriye'nin kuruluşundan önce Boğaziçi'nde deniz ulaşımı kayıklarla sağlanırdı. Kayığın şekli, sürati ve kayıkların kendilerine özgü tavrı, bu ulaşım aracını İstanbullu kılan özelliklerden sayılırdı. Kayık cinslerinin başında sarayın kul-landığı saltanat kayıkları gelirdi imparatorluk döneminde. Saltanat kayıkları, padişahın yanı sıra padişahın ailesi tarafından da kullanılıyordu.

Sandalın üçüleri aynı zamanda İmparatorluğun haşmeti konusunda da ipuçları veriyordu gören-le. Baş tarafında yer alan padişah ve ailesinin oturduğu yarı kapalı köşk kısmıyla büyük dikkat çeken saltanat kayığının boyu, 32 metre, genişliği ise 3 metreyi buluyordu. Padişah zaman zaman sade şekilde inşa edilmiş olan başka bir model kayıkla (Tebdil kayığıyla) halk içine de sessiz sedasız karışabiliyordu zaman zaman. İki eski kıtanın birleştiği bölgede yer alan İstanbul'da, Boğaz'ın iki yanına yerleşmiş mahallelerin müte-vazı iskelelerine yanaşarak ulaşımı sağlayan hafif, ince yapıları, bıçak gibi keskin burunları, uzun kırıkalı, suya ancak gömülen gövdeleriyle dikkat çeken kayıklar, İstanbul Boğazı'nın vazgeçilmez unsurlarıydı.

Sandallar önemli bir ulaşım aracıydı

Kayıkların günümüzde olduğu gibi balık tutma dışında da kullanıldığı dönemlerde, İstanbullular için sandallar başlıca ulaşım aracıydı. Sahil yol-larının, otomobillerin, otobüslerin çok çok az sayıda, hatta kimi yerlerde hiç olmadığı zamanlar-da sandallar tercih edilirdi. Boğaz'ın iki tarafında ulaşımı sağlamak için varlıklı vatandaşlar tarafından halkın faydalanması amacıyla yaptırılan yaklaşık 13 metre uzunluğundaki "pazar kayıkları", 50 kişilik kapasiteyle

günümüzün vapurlarının görevini o yıllarda yer-iye getiriyordu. Sarayın dışındaki varlıklı kesimin kullandığı kayık türüne ise "piyade" adı verilirdi. Bu kayıkların başlıca özelliği ise, bordasında fazla süsleme olmaması, çok hafif bir malzemeden üretilmesi ve bu yüzden de müthiş bir hızla yol almasydı. Piyadeler, birbirlerinden kürek sayısı ile ayrılırdı. Kürek sayısı ise, sahiplerinin ekonomik ve toplumsal konuları ile ilgili ipuçları verirdi. Toplumsal hayata iyiden iyiye giren sandallar, kiş-i-nin zenginlik seviyesini dahi gösterir hale gelmiş-ti, şimdiki son model arabaların sahipleri hakkın-da ipucu verdiğ gibi. Yalıların genellikle kendi kayıkhanelerinde bir ya da birkaç piyadesi bulun-duğu gibi, iskelelerde de kiralık piyadeler beklerdi. Piyadeleri, günümüzün özel otomobillerine ya da taksilerine benzetebiliriz. Yine o günlerde kayık-çılık başlı başına bir meslek dalıydı. Günümüzde taksilerde olduğu gibi her kayık da bir iskeleye bağlıydı. Bir kayıkçı bağlı olmadığı başka bir iske-le-den müşteri alamazdı. Evliya Çelebi "Seyahatnâ-me" adlı eserinde 16. yüzyıl sonlarında, İstan-bul'daki kayık sayısının 4 bin 614 olduğunu bil-dirmiştir. Bu denli geniş bir oluşum da "Iskele kethüdâsı" tarafından denetlenir, chil olmayan ka-yıkçılar tespit edilirdi. Sandallarla Eminönü'nden Üsküdar'a 3 kuruşa, Kağıthane'ye ise 5 kuruşa gi-dildiği günler çok ama çok gerilerde kaldı. Sandal-

lar vapurların sık işlemeye başlamasıyla yavaş ya-vaz azalmaya başladı. Gemilerin iskeleye yanaş-madıkları zaman sandallar devreye sokulmaya başlandı. Örneğin, 1960'ların sonuna kadar Mar-mara Denizi'nin gözde turistik adası Avşa'ya git-mek istediğinizde, geminiz açıkta demirler ve siz on-onbeş dakikalık bir sandal yolculuğu sonrasın-da adaya çıkardınız. 1970'lerde İstanbullular Ka-dıköy yakasında Süreyya Plajı'na kendilerini atar-lardı. Cadebostan'da ise arkadaş gruplarının sandal kiraladığı sıkça görüldü. 1980'li yıllarda da Galata Köprüsü'nün civarlarında kayakla ulaşım yapıyorlardı. Günümüzde artık ne yüzlerce san-dal görülür ne de onları denetleyen "kethüdâları" Boğaz'ın soğuk sularında. Boğaz'ın kıyıtı sahille-rinde ya beş ya on kayıkla insanlara sandal sefası yaptırılıyor artık. 25-30 yıl önce 10 kuruş olan bir saatlik sandal sefası günümüzde 5 milyon oldu. Kiralık sandal yapan sahildeki derme katık yüz-belerinin öni de artık boş.

Kadıköy'de bir elin parmaklarını geçmeyecek kadar azalan sandal-cılar da karınlarını doyurmak için başka işlere yönelmek zorunda kal-dı. Ancak her şey ağemem Moda'da ve Dalman'da sandal kiralayarak eski günleri yad etmek mümkün.

MUSTAFA SÜRMELİ



Haber-fotoğraf

31 yıllık deneyimli bir belediyece: Zekai Dede

Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü ve İmar İşleri Müdürlüğü'nden sorumlu Başkan Yardımcısı olan Zekai Dede, Kadıköy Belediyesi'nde 1989-1999 yıl-ları arasında Fen İşleri Müdürü, 1999-2004 yılları arasında da Genel Koordinatör olarak görev yaptı.

1973 yılında, o zamanki adıyla, İstanbul Be-le-diyesi Fen İşleri Müdürlüğü'nde işe başlayan De-de, 1980 yılına kadar bu görevinde kaldı. Dede, 1980-83 yılları arasında da İstanbul Belediyesi Fabrikalar Müdürü olarak görev yaptı. Zekai De-de, fabrikalar şirketleştikten sonra tekrar Fen İşle-ri Müdürlüğü'ndeki eski görevine döndü. 1989 se-çimlerinde rüzgâr gibi esip İstanbul'da neredesey-başka partiye belediye bırakmayan SHP ile birlikt-e Kadıköy Belediyesi'nde görevle başladığını belir-ten Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Zekai Dede, "1989 yılında yerel seçimleri kazanarak gö-revinin başına geçen Kadıköy Belediye Başkanı Sayın Cengiz Özalp'ının takdiri ile Fen İşleri Mü-dürü olarak atandım. 5 yıl görevimin en iyi şe-klide yapma gayreti içinde Kadıköy'ün sorunlarını çözmeye çalıştık. 1994 yerel seçimlerinde Kadıköy Belediye Başkanlığı kazanan Başkanımız

Selami Öztürk'ün ekibinde de 5 yıl Fen İşleri Mü-dürü olarak aynı görevimi sürdürdüm. Bu dönem içinde başkanımız Öztürk'le beraber Kadıköy'e yeni bir kimlik kazandırmak için çalıştık" dedi.

1999-2004 yılları arasında Genel Koordinatör olarak görev yaptığını, yeni dönemde de Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı olarak Kadıköylü-ler'e hizmet hizmet vermeye devam edeceğini söy-leyen Zekai Dede, "Geçen dönem Genel Koordi-natör olarak görev yaptım. Bu görevim sırasında genellikle teknik konularda başkanımıza yardımcı olmaya çalıştım. Yeni dönemde ise İmar İşleri ve Fen İşleri Müdürlüklerinden sorumlu Başkan Yar-dımcısı olarak görevlendirildim. Bu görevimde de daha önce olduğu gibi bana verilen görevi en iyi şekilde yerine getirmenin gayreti içerisinde olaca-ğım" şeklinde konuştu.

'Kadıköy'ün çehresini değiştirdik'

Fen İşleri Müdürü olarak ilk görev yaptığı 1989 yılında Kayışdağı Mahallesi'nde yalnızca bir tek yolun asfalt, diğer bütün yolların toprak ol-duğunu, Yenısahra Mahallesi'nde de durumun aynı olduğunu hatırlatan Dede, "Ayrıca birçok mahallede altyapı eksikliğiyle deal safhadaydı, hatta iç-

me suyu bile bulmakta zorlanan vatandaşlara tan-kerlerle içme suyu dağıtıyordu" dedi. Zekai Dede buralarda yaptıkları çalışmalarla da şöyle anlattı: "Biz görev geldiğimizde tüm bu olumsuzlukları gördük ve hemen öncelikle altyapı çalışmalarına yöneldik. Fen İşleri Müdürü olarak görev yaptığım 10 senelik zaman içinde Ankara Asfaltı'nın üstü diye tabir edilen bölgede hemen hemen asfaltsız sokak bırakmadık ve altyapı büyük oranda bitti. Kentin alt tarafında ise çağdaş kente yakışır trotu-var ve bordür çok azdı. Bu bölgelerde bu sorun-la-rın yanında asfalt çalışmalarını da yaparak Kadıköy'e yeni bir kimlik kazandırdık. Ayrıca Barış Manço ve Halis Kurtça Kültür Merkezleri ile kentlinin acil ihtiyacı olan 5 yuvayı hizmete sok-tuk"

'Yeni dönem daha güzel olacak'

15 yıldır daha birçok önemli projeye hayata geçirdiklerini, bu projelerin baş mimarının da Kadıköy Belediye Başkanı Sayın Selami Öztürk olduğunu belirten Zekai Dede, "Başkan Yardımcısı olarak görev yaptığım yeni dönemde imarla ilgili kesinlikle şuna karar verdik: Önceki yıllarda taviz vermeden bugünlere geldiğimiz

gecekondu konusunda yine disiplinli bir şekilde çalışmalarımıza başlattık. Kaçak yapı konusunda çok kararlıyız ve ruhsata aykırı hiçbir yapıya taviz vermemiz mümkün değil. Kaçak yapı yapmayı düşünen vatandaşlarımızın zarara uğramamaları için bu projelerinden vazgeçmeleri gerekiyor" dedi. Yine kendisine bağlı olan yer işlerinde düzenli çalışmalarını sürdürdüğünü, yol, su kanalı yapımı gibi rutin belediye hizmetlerinin yanı sıra sosyal çalışmaları da ağırlık verdiklerini söyleyen Dede, "Belediye hizmetleri kapsamında, rutin işlerin ötesinde yeni hizmet birimleri yaparak sosyal çalışmalar da gerçekleştireyoruz. Tüm yaptıklarımız kamoyunun gündeminde, Kadıköy Belediyesi olarak bizim reklama ihtiyacımız yok. Tek düşüncemiz kentlilik bilinciyle hareket eden Kadıköylüler'e hizmet etmek" diye konuştu.

Özellikle Kadıköy Çarşısı ile ilgili büyük bir proje hazırladıklarını, bunun yanında tarihi bir semt olan Rasimpaşa Mahallesi'nde de bir çalışma yaptıklarını sözlerine ekleyen Başkan Yardımcısı Zekai Dede, mahalledeki binaları tespit ettiklerini ve Çarşı projesinde olduğu gibi tüm mahalleyi eski tarihi hüviyetine kavuşturacaklarını sözlerine ekledi.

46 yılın lideri GS

Birinci Lig'de 47. sezon başlarken, geride kalan yıllarda her sezon başından başanya koşan üç büyüklerden sarı-kırmızılar puan ve gol sayısında ezeli rakiplerini geride bıraktı. Cim-Bom,

ezeli rakibi olan Fenerbahçe'ye ait birçok unvanı 1996'dan sonra ele geçirdi. Galatasaray 46 yılda yaptığı 494 lig maçında, 2 bin 437 puanla ilk sıraya çıkarak büyük bir başanya imza attı.

SPOR

Trabzonspor ön eleme turunu geçti

Karadeniz fırtınası Trabzonspor Şampiyonlar Ligi 2. ön eleme turu rövanş maçında Skonto Riga'yı 3-0 yendi. Borda mavili ekip 1-1'in rövanşında 4 Ağustos Çarşamba günü sahasında

konuk ettiği Letonya'nın Skonto Riga takımını Yattara, Mehmet Yılmaz ile Fatih'in golleri ile devirdi ve Şampiyonlar Ligi 3. ön eleme turunda Ukrayna'nın Dinamo Kiev takımına rakip oldu.

TÜRKİYE'DE SPOR GÜNDEMİ



Milli Takım Kafilesi belli oldu

Yunanistan'ın başkenti Atina'da düzenlenecek 28. Yaz Olimpiyatları'na katılacak olan Türkiye Olimpik Milli Takım kafilesi, Spordan Sorumlu Devlet Bakanı Mehmet Ali Şahin ile Gençlik ve Spor Genel Müdürü Mehmet Atalay'ın katılımı ile düzenlenen basın toplantısıyla açıklandı. Kota ve vize uygulamalarından sonra Türkiye'nin olimpiyatlara en fazla sporcu ile katılma imkanına sahip olduğunu ve bu sayının 67 olduğunu ifade eden Şahin, 2 sporcunun daha bu hafta sonunda Avusturya'da yarışmalara katılacaklarını belirterek, başarılı olmaları halinde Türkiye'nin katılımının 69'a çıkabileceğini duyurdu. Sporcuların 22'sinin bayan 45'inin ise erkek olduğunu kaydeden Şahin, en fazla sporcu ile temsil edilen branşın atletizm olduğunu, bu dalda Türkiye'nin Atina olimpiyatlarına 14 sporcu ile katılacağını söyledi. Türkiye'nin güreşte 12 sporcu ve halter dalında da 10 sporcu ile temsil edileceğini ifade eden Şahin, geri kalan sporcuların branşlara dağılımını 9 sporcu ile yüzme, boksta 8 sporcu, yelkenle 5, okçulukta 4, judoda 3, atıcılık ve tekvandoda da birer sporcu olarak açıkladı. Tüm olimpiyat şampiyonlarının özel bir statü ile istisnai memurluğa sahip olacağını ve sınava girmeden doğrudan atama yolu ile devlet memuru olabileceğini de belirten Şahin, ayrıca Ödül Yönetmeliği'ni de değiştirdiklerini hatırlatarak, verilen ödüllerin yüzde 100'ün üstünde artırıldığını ve Vakıfbank'ın ilk 3 dereceye giren sporculara birer otomobil vereceğini söyledi.

Atina'da Olimpiyat alarmı

Yunanistan Atina Olimpiyatları'nın başlamasına iki hafta kala alarmı geçti. 13-29 Ağustos tarihleri arasında yapılacak Atina Olimpiyat Oyunlarında, olası terörist eylemlere karşı alınan önlemler üst düzeye çıkarıldı. Olimpiyatlara katılacak ülkelerin kendi korumalarını getirmesinin yanı sıra yaşanabilecek herhangi bir saldırıyla karşı, NATO benzeri, tam teçhizatlı askeri birlikler, bomba imha uzmanları, hava ve deniz kuvvetleri olmak üzere geniş bir güvenlik ağı oluşturuluyor. Olimpiyat alanı çevresinde görev yapacak tüm taksiler de her gün aranıyor. Atina'nın 60 kilometre kuzeyinde bulunan Halkida'daki güvenlik üssünde ise farklı bir hareketlenme başladı. Çek Cumhuriyeti'nden getirilen 240 kişilik özel müfreze, yaşanabilecek her terörist saldırıya karşılık hazır tutuluyor. Kurulan bu güvenlik ağı toplam 1 milyar 200 bin Euro'ya mal oldu. Son yıllarda Avrupa ve Amerika Birleşik Devletleri'nde yaşanan kanlı terör olayları, Olimpiyatlara sporcu yollayacak olan ülkeleri endişelendiriyor, bu yüzden güvenlik önlemlerine büyük önem veriliyor. Terörist eylemlerde en büyük yaraları alan İspanya ve ABD ise sporcularının güvenliğini sağlamak için daha fazla önlem alan ülkeler arasında. Görünen o ki Atina Olimpiyatları, sportif başarılarının yanı sıra alınan güvenlik önlemlerinin yoğunluğu ile daha çok konuşulacak gibi.

Taçspor'da tenis şampiyonası vardı

Taçspor Country Club'te 24-30 Temmuz tarihleri arasında gerçekleşen Büyük Erkekler A-64 Yaz Kupası Tenis Turnuvası sona erdi. Tenis meraklılarının yoğun ilgi gösterdiği turnuvanın tek erkekler finalinde Barış Ergün Esat Tanık'ı zorlu bir maç sonucunda yenerek şampiyon oldu.



Yetkililer, turnuvaya evsahipliği yapmanın gururunu yaşadı..

Türkiye Tenis Federasyonu'nun düzenlediği Büyük Erkekler A-64 Yaz Kupası Tenis Turnuvası, 24-30 Temmuz tarihleri arasında Taçspor Country Club'te yapıldı. Düzenli olarak yapılan ve Taçspor'un evsahipliğinde gerçekleşen tenis turnuvasında tek erkeklerde finale kalan Esat Tanık ve Barış Ergün seyircileri çok etkileyen başarılı bir maç çıkardılar. Çekişmeli geçen maçı Barış Ergün kazanarak birinci oldu. Çift erkekler finalinde ise Barış

Ergün-Sami Beceren, Esat Tanık-Ercan Zorlu çiftleri karşı karşıya geldi. Güzel bir mücadelenin yaşandığı final maçını Barış Ergün-Sami Beceren çifti kazanarak şampiyon oldu. Bu tür büyük organizasyonlarda evsahibi olmanın gururunu yaşadıklarını belirten Taçspor Country Club Başkanı Mahmut Naibi, "Yurt içi ve yurt dışı şampiyonlarına düzenli olarak ev sahipliği yapıyoruz. Tesislerimiz modern ve uluslararası normlarda. Biri hafta süren turnuvada dereceye giren takımların yetkililerini



Turnuva sırasında birbirinden heyecanlı maçlar oynandı...

ve sporcularını tebrik ediyorum" dedi. Mahmut Naibi, tenis sporunu Türkiye'de yaygınlaştıran ve eski kulüplerden olduklarını, amaçlarının insanı her zaman dinç ve sağlıklı tutan tenis sporunu genç kuşaklara da yaymak olduğunu ve bunun için çalışmalarını aralıksız olarak sürdürdüklerini sözlerine ekledi. Hayli çekişmeli geçen turnuvaya Taç Spor Kulübü, Yeşilyurt Spor Kulübü (YASK), Tenis Eskrim Dağcılık Spor Kulübü, ENKA Spor

Kulübü, Ankara Tenis Kulübü (ATK), Bakırköy Spor Kulübü, Trabzon Tenis Kulübü, Kültürpark Tenis Kulübü, Balıkesir, Tenis ve İhtisas Kulübü, Nilüfer Spor Kulübü ve Kemer Golf Country Club katıldı. **Tenis ülkemizde de yayılıyor** Tarihçesi çok eski yıllara dayanan tenise olan ilgi Türkiye'de de her geçen gün artıyor. İnsan sağlığına büyük yararı olan tenis, Avrupa'da ve ABD'de son derece yaygın bir spor.

Tenis, ülkemizde ise otel, motel, tatil beldeleri ve spor tesislerinde bulunan tenis kortlarında oynanabiliyor. Son yıllarda okullarda da öğrencilere tenis sporunun resmi ders olarak verilmesi için çalışmalar başlatıldı. Özel okullar başta olmak üzere tüm eğitim kurumları, önümüzdeki eğitim öğretim döneminde tenis sporunun öğrencilere resmi ders olarak verilmesini istiyor. Bu sağlanırsa öğrenciler hem tenis oynayacak, hem de spor yapma imkanına kavuşmuş olacaklar.

Sahillerimizi yelkenlerin renkli görüntüleri süsledi

Uluslararası Yelken Birliği'nin her yıl düzenlediği İstanbul Yelken Haftası yelken yarışlarının bu yılki ayağında sınıflardaki ilk sıraları alan Türk sporcuların imzası vardı. Yelken yarışlarının bütün sınıflarında derece yapan Türk takımlarında özellikle İstanbul Yelken Kulübü sporcuları öne çıktı.

İstanbul Yelken Kulübü'nün evsahipliğinde gerçekleşen Uluslararası Yelken Birliği İstanbul Yelken Haftası Yelken Yarışları sona erdi. Her yıl düzenli olarak yapılan yelken yarışlarında Europe, Lazer standart ile Lazer radyal ve 4.70 sınıflarında Türkiye, Romanya, İsviçre, İsrail, Hollanda, Almanya, İspanya, İngiltere, Rusya, Bahreyn ile Tunus'tan bayan ve erkek sporcular yarıştı.

Yelken yarışlarını 11 yıldır düzenleyen İstanbul Yelken Kulübü ilk olarak Altın Boynuz Yarışları ile deneyim kazandı. 8 yıldır da "İstanbul Yelken Haftası" adı altında bu müsabakalar devam ediyor.

Uluslararası yarışlar düzenlemenin dışında geleceğin yetenekli yelkencilerini yetiştirdiklerini de belirten İstanbul Yelken Kulübü Spor Müdürü Ziya Ergün, "Uluslararası Yelken Birliği'nin programında olan ve her yıl düzenli olarak yapılan İstanbul Yelken Haftası Yelken Yarışlarında bu yıl sporcularımız büyük başarı gösterdiler. 1952 yılında dönemin Bakanlar Kurulu kararıyla kurulan



kulübün kuruluş amacı, gençlere yelken sporunu sevdirmek ve yaptırabilmek. Tesislerde son yıllarda bir yelken okulu açtı. Bu kursları başarıyla tamamlayan kabiliyetli çocuklar kıyın yapılan yarışmalara da katılarak yeteneklerini geliştiriyorlar. Türkiye'de yelken sporumuz son yıllarda epey bir ivme kazandı. Bizler de yaptığımız çalışmalarla, kulüplerin altyapılarını yelkenciler yetiştiriyoruz" dedi.

Dereceye girenler

Yalnız bayanlara açık olan Europe sınıfı yarışlarında ilk üç dereceyi İstanbul Yelken Kulübü'nün sporcuları paylaştı. Birinci Gül Aybers, ikinci Ayşegül Engin, üçüncü Gaye Adaka oldu. Lazer sınıfları radyal ve standart diye iki

sınıfa ayrılıyor. Lazer standart sınıfında birinci Tunuslu Ali Tak-tak, ikinci Murat Tan, üçüncü Arış Aytan oldu. Lazer radyal genelde ise birinciliği İstanbul Yelken Kulübü'nden Onur Bilgen, ikinciliği İstanbul Yelken Kulübü'nden Ayda Ünver, üçüncülüğü gene İstanbul Yelken Kulübü'nden Özgür Dönmez aldı. Lazer radyal bayanlarda birinci Ayda Ünver, ikinci Marmara Yelken Kulübü'nden Yasemin Oruç, üçüncü de Romanya'dan Kokora Adriana oldu. 4.70 genelde ise birinci Almanya'dan Katerin Kadelbah, ikinci Rusya'dan Giribbanov Denis, üçüncü Fenerbahçe Spor Kulübü'nden Oğuz Ayhan olurken, 4.70 bayanlarda birinci Almanya'dan Katerin Kadelbah, ikinci Romanya'dan Culya Negossesku oldu.

Basketbolumuzda önemli satırbaşları

■ Erman Kunter, 153 sayılı bir maçta en fazla sayı atan oyuncu unvanını 1988 yılında Fenerbahçe formasıyla Hilalspor'a karşı almıştı. ■ Beşiktaş'tan Hüdayi Budanur 1957 yılında Beşiktaş, İstanbul Karagücü'nü 110-56 yenirken Beşiktaş'ın 110 sayısını tek başına attı. ■ NBA'daki ilk Türk oyuncu 1998 yılında Houston Rockets'e transfer olan Mırsad Türkcan oldu. ■ Yalçın Granit Avrupa'ya transfer olan ilk Türk basketbolcudur. Fransa'nın Racing Paris takımında oynadı. ■ Yunanistan'ın AEK takımında oynayan İbrahim Kutluay, bir Yunan takımına transfer olan ilk Türk basketbolcusudur. ■ İbrahim Kutluay, 2001-2002 sezonunda Panathinaikos takımında oynarken Avrupa ligi şampiyonluğu kupasını kaldıran ilk Türk oyuncu oldu. ■ İlk kez iki Türk oyuncu Avrupa ligi finalinde karşı karşıya geldiler. İbrahim Kutluay ile Hüseyin Beşok, Panathinaikos-Maccabi Tel Aviv maçında karşı

takımlarda oynadılar. ■ Avrupa profesyonel liginde bir takım çalıştıran ilk Türk antrenör Ergin Ataman oldu. ■ 2001-2002 sezonunda İtalya'nın Montepaschi Sina takımını çalıştıran Ergin Ataman ilk sezonunda Avrupa Saporta kupasını kazanarak bu ilki gerçekleştiren tek Türk antrenör olmuştur. ■ Efe Aydan, 1981 yılında Avrupa karmasına seçilen ilk Türk oyuncu oldu. ■ Efe Aydan 259 kez milli formayı giyerek bu alanda en fazla milli olan oyuncudur. ■ Levent Topsakal, Türkiye-İrlanda yıldız milli maçında 78 sayı atarak milli forma altında bir maçta en fazla sayı atan oyuncudur. ■ Mehmet Okur, 2004 yılında NBA'da şampiyon olan Detroit Pistons takımında şampiyonluk kupasını kaldıran ilk Türk olarak NBA tarihine geçmiştir.

Jak BENZONANA

Astroloji

- Koç (21 Mart-20 Nisan):** İşlerinin yoğunluğu nedeniyle hafta sonu çalışabilirsiniz. Bu durum eşiniz ve çocuklarınızla aranızda gerilim yaratabilir, arkadaşlarınızı evinizde ağırlayabilir, hoşça vakit geçirebilirsiniz. Çalışma alanı ve sağlık evinize geçen Mars'ın Ay ile yaptığı zorlu açı iş yerinde karşı cinsten bir kişi ile gerilim yaşayabileceğinizi, iletişim aracı ile ilgili bir problem ile karşılaşarak sinirlenebileceğinizi gösteriyor. Katilacığınız bir davette fazla alkol alımdan kaynaklanan sağlık problemi yaşayabilir, evinizde istirahat etmek zorunda kalabilirsiniz.
- Boğa (21 Nisan-20 Mayıs):** Hafta sonu burcunuzda ki ay, sizin sevdikleriniz ile birlikte kısa bir tatil edebileceğinizi doğa ve çiçeklerle ilgilenerek sevdikleriniz ile keyifli, hoşça vakit geçirebileceğinizi vurguluyor. Hafta başında, yatırımlarınız yeniden gözden geçirebilirsiniz, finansal tartışmalardan uzak durun! Aşk evinize geçen Mars ve Merkür'ün geri hareketinden oluşacak etki nedeniyle eski aşkınız yeniden gündeme gelebilir, iletişim kurabilirsiniz, dargınsanız başsacağınızı gösteriyor. Eski projelerinizi yeniden gözden geçirebilir, geliştirebilirsiniz.
- İkizler (21 Mayıs-21 Haziran):** Uzun zamandır yaşadığınız finansal sıkıntılar, Venüs'ün gelir evinize geçmesi ile sizi rahatacak, gelirinizi arttıracak yeni kararlar almadan önce, detaylı araştırma yapabilirsiniz. Yöneliti geçeneğinizi Merkür, 9 Ağustos-2 Eylül tarihleri arasında geri hareket edeceğinden yeni anlaşma ve sözleşmeler için uygun bir dönem değil, eviniz ve aileniz ile ilgili gerilim yaşayabilirsiniz.
- Yengeç (22 Haziran-22 Temmuz):** Sevgi, güzellik, cazibe ve sosyal ilişkiler gezegeni Venüs burcunuza geçerek, kendinizi güvenciniz, cazibeni arttıracak sosyal ve aktif olacağınız, bütün gözlemleriniz üzerinde olduğu bir döneme giriyorsunuz. Hafta sonu eski arkadaşlarınızı bir davette katabilir, keyifli vakit geçirebilirsiniz. Plan ve projelerinizi gözden geçirebilirsiniz ve dikkatinizi içine kendinizi yönlendirmeniz için yavaşlamak isteyebilirsiniz. İletişim evinizde geri gidecek olan Merkür iletişim araçlarından kaynaklanan (telefon, bilgisayar, internet, arabanız ile ilgili sorunlar v.s.) yakınlarınızla ile iletişim ve ilişki kurmakta zorlanabilir, sorun yaşayabilirsiniz.
- Aslan (23 Temmuz-23 Ağustos):** Hafta sonu güçlü bir kuruluştaki aktif olarak çalışabilirsiniz. Gelir evinizde gerileyen olan Merkür, anlaşmalar ve resmi evraklarla ilgili gecikmeler yaşanabileceğini, yasal yollardan beklediğiniz alacaklarınızı almakta zorlanabileceğinizi ve kapalı alanınıza geçen Venüs ise sevdiklerinizle ilgili detaylı yanıt alamayacağınızı, hayal kırıklığı yaşayabileceğinizi vurguluyor, duygularınız için de yavaşlara açığa çıkartmayabilir, yalnız kalma ihtiyacı duyabilirsiniz.
- Başak (24 Ağustos-23 Eylül):** Burcunuza yoğunlaşacak olan gezegen birikimi, ay ve yoğun olacağınız bir dönemi temsil ediyor. İşinize ilgili uzunca yollarla iletişim kurarak, bir iş gezisine çıkabilirsiniz. Burcunuza geçecek olan Mars motivasyonunuzu arttıracak ve enerji verecek, yine burcunuzda geri hareketle geçecek olan burcunuzun yöneltti gezegeni Merkür, iletişim, konuşma, araştırma ve tanıtım ile ilgili sorunlar yaşayabileceğinizi ve aksamlara neden olabileceğini vurguluyor. Eşiniz ve arkadaşlarınız ile hoşça vakit geçireceklerinizi azaltabilirsiniz.
- Terazi (24 Eylül-23 Ekim):** Karier evinize geçen burcunuzun yöneltti gezegeni Venüs, sizin kariyerinize odaklanarak yoğunlaşacağınızı işaret ediyor. Bilginiz çok aktif olacağı bir döneme giriyorsunuz, hafta sonu katılacağınız bir davette duygusal gerilim yaşayabilirsiniz. Uzaklara seyahat etmek isteyebilir veya uzunca yolların beklediğiniz haberleri almanız gecikebilir veya alamayabilirsiniz, iletişim araçlarından kaynaklanan çeşitli problemlerle karşılaşabilir, gerilim yaşayabilirsiniz. Yaratıcılığınızı sanatın herhangi bir dalına yönlendirerek problemlerinizi azaltabilirsiniz.
- Akrep (24 Ekim-22 Kasım):** Eşiniz veya partneriniz ile gerilimler yaşayabilir, işiniz ve aileniz arasında katabilirsiniz. Uzaklara bulanan sevdikleriniz ile iletişim kurarak, tatil organizasyonu yapabilirsiniz. Merkür'ün geri hareketi geçiğinde aksamlar yaşayabilir, tatil organizasyonu yapabilirsiniz. Merkür'ün geri hareketi geçiğinde aksamlar yaşayabilir, eviniz ile ilgili bir problem ortaya çıkabilir veya bir yere gitmek için para gecikebilir, son anda evinize gelebilir.
- Yay (23 Kasım-21 Aralık):** Tatil dönüşü işinize yoğunlaşacak, yaratıcı enerjinizi hızla hayata geçirebilirsiniz. Hafta sonu ortak paylaşımlar evinize geçen Venüs, eviniz ile ilgili değişiklikler yaşayabileceğinizi, taşıyabileceğinizi veya miras yoluyla para alabileceğinizi vurguluyor. Karier evinizde geri gidecek olan Merkür, bu alanda yeni anlaşmalar ve sözleşmeler için uygun olmayan bir dönem yapıldığı takdirde detaylı tekrar gözden geçirmeniz gerektiğini unutmamızı...
- Oğlak (22 Aralık-20 Ocak):** Sevdiklerinizle ilgili duygularınız açacak, çok rahat ifade edebilirsiniz. Uzun süredir gerilim yaşadığınız ilişkilerinizde, işler evinize Venüs'ün geçmesi ile düzleşecek, farklı boyut kazanacak, hafta sonu eşiniz, çocuklarınız veya sevdikleriniz kişi ile eğlence yerine geçebilir, keyifli vakit geçirebilirsiniz. Hafta başında yakın çevrenizdeki bir kişi ile gerilim yaşayabilir veya hukuk, yüksek eğitim ve uzunlan temsil eden evinizde geri gidecek olan Merkür, sizin bu alanda zorluk ve aksamlardan kaynaklanan gerilimlerle yaşayabileceğinizi işaret ediyor. 11 Ağustos'tan itibaren eşinizle ilgili tatil programı yapabilir, hafta sonu değişik bir yerde romantik bir ortamda geçirebilirsiniz, herhangi bir problem ile karşılaşmamanız için rezervasyonunuzun teyidini alın veya yola çıkmadan önce arabanızın bakımını yaptırın.
- Kova (21 Ocak-19 Şubat):** İlginizi ceken değerlendirmekte ve yaratıcı enerjinizi açığa çıkartmakta zorlanabilirsiniz. Ortaklık kurmak, evlenmek isteyebilir, bu konuda karar vermekte zorlanabilir, duygusal karması yaşayabilirsiniz, daha sonra bakış açınız değiştiğinde olumlu edimler atacaksınız. Para tahminleri yapmaktan kaçın! Vergi, sigorta, kredi kartları ile ilgili problemler yaşayabilirsiniz. 11-13 Ağustos tarihleri arasında gerçekleşen finansal kazanç elde edebilirsiniz, çalışmalarınız veya yarımla çalıştığınız kişilerden destek ve takdir göreceksiniz...
- Balık (20 Şubat-20 Mart):** Yaka çevrenizde bulunan kişilerle (arkadaş, akrabalar yakın arkadaş) tarafından anlaşılacağınızı düşünerek, bilgilerinize dayanarak kararlar alarak, duygusal karması yaşayabilirsiniz, duygusal karması yaşayabilirsiniz, hafta sonu katılacağınız bir davette karşı cinsten bir kişi size çekim bulacak, sizin de onay vereceğiniz bu kişi ile aranızda ani bir ilişki başlayabilir. Hafta başında, partneriniz ile gerilim yaşayabilir, geriliminizi evinize yansıtabilirsiniz. 13 Ağustos akşam sevdikleriniz kişi ile başbaşa kalabileceğinizi bir yere veya mekâna gidebilir, romantik bir gece geçirebilirsiniz...

Haftaya buluşmak dileğiyle, sevgiyle kalın...

Tel: 0216-330 53 54-55
e-mail: nnabant@ultrav.net

KALAYCIĞU ÇATI UYGULAMA

● ÇELİK RÖLEKSYON ÇATI
● ALÜMİNYUM ÇATI
● ÇİMENTO DERE
● BAKIR DERE (KAPLAMA)
● KURSU (KAPLAMA)
● FİNAJER

● OSB PANEL KAPLAMA
● NİMBRAN SU YALITIMI
● ALÜMİNYUM RÖLEK DERE
● ARKUNZEL DERE (KAPLAMA)
● DEKORATİF SİNGİL ÖRTÜMÜ

ALATURKA - VALENSIYA KİREMIT ÖRTÜMÜ

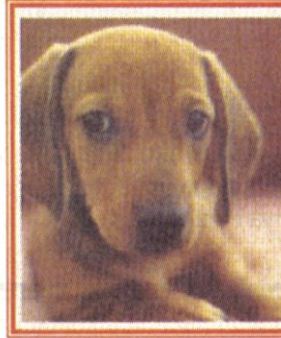
HÜSEYİN KALAYCI

TAMİR ve TADİLATI YAPILIR

Adres: Çarşıbaşı Mah. Yedigöller Çiğdem Çiçeği
Altın Apt. No: 88/1 Kadıköy / İstanbul
Tel: (0216) 340 10 51
GSM: 0532 613 31 58 - 0532 613 31 58 - 0543 524 00 58

Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır

KADIKÖY GAZETE



YUVA ARIYORUM

Kadıköy Belediyesi, tüm aşklarımı ve sağlık kontrollerimi tamamladı. Şimdi, dostum olacak insanla tanışmayı bekliyorum. Ziyaretine gelin, tanışalım. Güzel bir dostluğa birlikte adım atalım.

Kadıköy Belediyesi, Ataşehir Hayvan Bakım Merkezi

Tel: (0216) 499 83 90 - 499 62 85

Zabıtaların işi gerçekten zor

Sorunlarla boğuşan zabıta, "Zabıta Haftası" buruk kutladı..

Kadıköy'de zabıta olmak zor. Kısıtlı personeliyle hizmet vermeye çalışan Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdürlüğü, en az 600 zabıtanın yapabileceği işi ilçede 150 personelle yapıyor. İlçeye 1995 yılından bu yana zabıta memuru atanmıyor...



Kadıköy'lü zabıta piknik yaparak günlerini kutladı....

Mustafa SÜRMELİ

4 kilometrekare alanı, 28 mahallesi ve 2 binin üzerinde sokağı bulunan Türkiye'nin en büyük ilçelerinden Kadıköy'de hizmet vermeye çalışan Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdürlüğü "Zabıta Haftası"nı kutladı. Kadıköy'de zor bir görev üstlenen ve az sayıdaki personeliyle ilçede zaman zaman ortaya çıkan toplumsal yaşama aykırı pek çok sorunla yetkisi dahilinde mücadele etme gayreti içinde olan zabıta, "Zabıta Haftası" dolayısıyla bir gün de olsa eğlenme fırsatı buldular. Kadıköylü zabıta ortak yaşam alanı olan ilçede vatandaşlardan kendilerine yardımcı olmalarını da istediler.

Belediyenin zabıta sayısı az

Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdürlüğü'ndeki tüm ekibin toplamı 150'yi geçmiyor. Personel sayısındaki bu azlık da

denetimlerde kendini gösteriyor. Alınan bilgiye göre Kadıköy'de görev yapacak zabıta sayısının en az 600 olması gerekiyor. Belediye zabıtasının mevcut sayısına bakıldığında Kadıköy'de büyük oranda zabıta açığı yaşandığı görülüyor. Bürokratik nedenlerle belediyeler kendi kararlarıyla zabıta kadrosuna eleman alamıyor. 11 zabıta karakolu, 20'ye yakın ekiple Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdürlüğü ilçedeki tüm denetlemelere yetişmeye çalışıyor.

Zabıta Beykoz'da eğlendi

Yerleşik nüfusu yaklaşık olarak 700 bin olan, günlük nüfus sirkülasyonu 2 milyona ulaşan Türkiye'nin en hareketli ilçelerinden Kadıköy'de Belediye Zabıta Müdürlüğü'nün eleman açığı gün geçtikçe büyüyor. Kadıköy Belediyesi'ne 1995 yılından bu yana zabıta memuru alınmıyor. Buna rağmen kısıtlı sayıdaki

Kadıköy Belediyesi Zabıtası her geçen gün daralan kadrosuyla görevini eksiksiz yapma gayreti gösteriyor. Günlük, yıllık istirahatlerin yanı sıra idari izinler de düşündüğünde zabıta memur sayısı zaman zaman 75'e kadar iniyor. Birçok alanda hizmet veren zabıta memurları görev sırasında zaman zaman saldırılara da uğruyor. Zabıta Haftası dolayısıyla Kadıköy

Belediyesi Zabıta Müdürlüğü tarafından gerçekleştirilen gezi ve piknikte belediye zabıtalrı stres attılar. 1956 yılının Ağustos ayında kurulan zabıta teşkilatının bu yıl 48. yaşını doldurduğunu söyleyen Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdür Vekili Hasan Tapan, "Bu yıl Zabıta Haftası dolayısıyla büyük zorluklarla görevlerini yapan

memurlarımız ve ailelerinin katıldığı eğlenceli bir piknik etkinliği düzenledik. Bundan amacımız, görev sırasında yoğun stres yaşayan memurlarımızın moralini bir günlüğüne de olsa düzeltmekti. Zabıta Haftası'nı bundan sonraki yıllarda daha coşkulu kutlayacağız. Hatta önümüzdeki yıllarda eğitim seminerleri şeklinde de kutlamayı düşünüyoruz" dedi.



Zabıta, kaçak yapılaşmaya karşı mücadele veriyor



Hakkı Aydın, Zabıta Müdürlüğü'nü Hasan Tapan'dan devraldı...



Zabıta görev yaparken sık sık saldırıya uğruyor

Uçurtma keyfini herkes yaşamalı

Uçurtmalar, çoğumuzun çocukluğunda kalan anılar arasında özel bir yer tutar. Geçmiş yıllarda çocukların en büyük eğlencelerinden olan uçurtmalar, günümüzde bilgisayara ve televizyona mahkûm olan çocuklar tarafından ne yazık ki ilgi görmüyor. Onlar açık havada uçurtma uçurmak yerine kapalı havasız mekânlarda bilgisayara ya da televizyon başında vakit geçirmeyi tercih ediyorlar.

Uğur KARAKADI

Uçurtma çocukluk dönemlerimizin ve özgürlüğün simgesi olmuştur hep. Çıtalrı atıp, renkli kağıtlar ile kaplıktan sonra uzun ve gösterişli bir kuyruk yapıp söyle bir havalandırdık mı değmeyin keyfimize. Elimizde ip, mağrur bir komutan gibi başımız yukarda uçurtmayı saatlerce seyrederdik. Kimi zaman da gruplar halinde uçurduk ve uçurtmalarımızı kavgaya ettirip yenilenin uçurtmasını alırdık. Tabi bunun tehlikeli bir yanı da vardı. Gökyüzüne bakmaktan boynumuz tutulur, güneş nedeniyle yüzümüz yanardı. Ancak dönem değişip, çocukların ilgi alanları değişmeye başladıktan, televizyon ve bilgisayar Türkiye'ye girdikten sonra çocuklar artık uçurtmaları evlerinin odalarında bilgisa-



Uçurtmanın uçurmanın verdiği zevk, hiçbir oyuncakta yok....

yar ekranlarında uçuruyorlar. Son zamanlarda ise uçurtma festivalleri yapılmaya başlandı. Ancak bu festivallerde çocuklardan daha çok büyükleri görmek mümkün. İnternette de birçok uçurtma sitesi yer alıyor. Yanlız bizim dönemimizdeki altın uçurtmaların yerlerini şekil şekil uçurtmalar aldı. Uçurtma artık önemli bir sektör. Federasyonları bile var.

Birinci Dünya Savaşı sırasında bile kullanılan uçurtmaları dikkatli bir şekilde incelediğimizde görüyoruz ki uçurtmanın modası da var. Bizim zamanımızda sadece altın uçurtmalar ve şeytan uçurtmaları vardı. Oysa şimdi rengarenk ve çeşitli şekillerde uçurtmalar var. Türkiye dışında uçurtmalarda mavi, yeşil ve fosforlu renkler moda. Bazı ülkelerde ise uçurtma teknikleri geliştirilmiş. Tek ip uçurtmalarından birkaç ip birlikte uçurtmaların kadar çeşitli uçurtmalar bulmak mümkün. Örneğin Amerika'da akrobasi uçurtmaları, Hollanda'da rüzgâra ve fırtınaya göre

uçurtma modelleri var. Afganistan'da geliştirilen "Fighter" ların önemli özellikleri ise dövmeleri. Uçurtmacılar havada birbirlerine nişan alıp dövüşüyorlar. Uçurtmaların kendi etrafında 360 derece dönmesine "axel" 180 derece dönmesine ise "halfaxel" adı veriliyor. Uçurtmanın tarihi 1800'lü yıllara kadar uzanıyor. İlk uçurtmayı, şapkasının rüzgârlı havalarda uçmasını engellemek isteyen ve şapkasını iplerle bağlayan bir Çinli'nin yaptığı söyleniyor.

Bunları biliyor musunuz?

- 1827: George Pocock uçurtmayla bir at arabasını çekti.
- 1893: The Eddy Diamond and the Hargraves Box uçurtmaları meteorolojik araştırmalarda kullanılmaya başlandı.
- 1899: The Wright Kardeşler ilk uçan makina teorilerini ispatlamak için uçurtma kullandılar.
- 1906: San Francisco depreminin verdiği hasarın fotoğrafları uçurtmaya bağlanan bir fotoğraf makinasından çekildi.
- 1939-1945: Uçurtmalar 2. Dünya savaşında gözlem amaçlı kullanıldı.

Ölümünün 100. yılında Şemseddin Sami

2

004 yılı, Nâzım Hikmet'in ve Necip Fazıl Kısakürek'in 100. doğum yılı olarak kutlanırken, bu yıl aynı zamanda Türk Dili ve Türk Kültürüne oldukça önemli katkılarda bulunan, Türk edebiyatının öncü yazarlarından, Osmanlı döneminin üretken aydını Şemseddin Sami'nin de 100. ölüm yıldönümü...



Sami, bir Osmanlı aydınıydı...

Amavutluk'ta 1850 yılında Frazer köyünde, Bektaşî bir ailenin çocuğu olarak dünyaya gelen Şemseddin Sami çocukluğunda, doğduğu köydeki Bektaşî tekkesinde eğitim alarak doğu ve İslam kültürünü öğrenir...Daha sonraları anne ve babasının ölümüyle Yanya'ya yerleşen Sami, burada oldukça iyi bir eğitim alır. Modern bilim ve kültürün yanı sıra Fransızca ve İtalyanca öğrenmiş, Arapça ve Farsca dersler almıştır. Bu iyi eğitilmiş genç 1872'de İstanbul'a gelir ve Osmanlı idaresinde devlet memuru olarak işe başlar....Sami ilk eserlerini bu yıllarda vermeye başlamış, ilk çevirileri de bu yıllarda yayınlamıştır.

Aldığı eğitim ile batı kültürünü iyi kavrayan Şemseddin Sami, kendini Tanzimat döneminin Osmanlı aydın grupları arasında bulur. O yıllarda değişik gazeteelerde yayıncı ve muharrir olarak çalışır...."Amavut aydınları"nın kurduğu bazı demoklelerde görev alır, aktif olarak çalışmalara katılır. Amavut aydın hareketinin önderlerinden biri olarak öne çıktığı bu yıllarda çeviri ve kitaplarını yayınlamayı sürdürür. Şemseddin Sami bu yıllarda, ileride ona asıl ününü kazandıran sözlük yazımlarına başlar. "Fransızca-Türkçe Sözlüğü" hazırlayarak yayımlar....Bu kitap, o dönemde, "düşünsel alanda batılılaşmanın" en önemli aracı olan Fransızca'yı öğrenmeye çalışan Osmanlı aydınları için en önemli ve en çok kullanılan kaynak olmuştur.

Çok yönlü bu Osmanlı aydını arka arkaya eserler vermeye devam eder. Çevirilerin yanı sıra "Tarih ve Coğrafya lügati"ni hazırlamış, o güne kadar Türkçe olarak hazırlanmış en kapsamlı ansiklopedi'yi yayınlamıştır. Yine bu dönemde yayınladığı "Taasşuk-ı Tal'at ve Fitnat" klasikler arasında yerini almıştır. Bütün bu çalışmalar sırasında saraydan uzak durmuş, ancak II. Abdülhamid'in çalışmalarına desteği ve kendisini terfi ettirmesi

farklı yorumlara neden olmuştur. Şemseddin Sami uzun yıllar oturduğu Kandilli'den ayrılarak, Kadıköy'de Cadebostan'da bir arsa alarak planını kendisinin yaptığı köşkünün inşa eder ve tamamen bitirmeden taşınır. Köşkte otururken bir taraftan da inşaat devam eder. Bağdat Caddesi'nde "Galip Paşa Camisi"nin yanından denize doğru giden yolun sol tarafındaki geniş bir alan içerisindeki bulunan Şemseddin Sami'nin köşkünün yerinde bugün sıra sıra apartmanlar var....

Bütün ömrünü Türk dili ve Türk kültürüne adanmış Şemseddin Sami'nin Cadebostan'daki köşkünde hazırladığı "1574 sayfalık Türkçe Sözlük" (Kamus-ı Türkî) ile dilimize büyük katkılar sağlamış ve sonraki yıllardaki aydınlar ve yazarların en büyük başvuru kaynağı olmuştur. Son yıllarında sağlığı giderek bozulmasına rağmen Cadebostan'daki köşkünden hiç çıkmadan, aralıksız olarak çalışmalarını sürdüren Şemseddin Sami, geride 42si basılmış, 12'si yayınlanmamış olmak üzere toplam 54 eser bıraktı...

Sami'nin ilk eşinden olan oğlu Türk spor tarihinin en önemli isimlerinden, Galatasaray Spor Kulübü'nün kurucusu Ali Sami Yen'dir...



Levent Ersun Y. Mimar 23 Mayıs 2004



Aklım Ege'de kaldı

İstanbul'u boğucu bir temmuz sıcaklığı ile başbaşa bırakıp gittiğim zaman Ege'nin insanı rahatlatan, kendine getiren batıdan esen ünlü imbat rüzgârı bana adeta hoşgeldin demişti...Ayvalık...Nasıl anlatsam ki! Daracık sokakları ile denizin iyot kokusunun birbirine karıştığı bu şirin Ege kentinin tarihçesinden başlasak adının çok eskilere dayandığını ve antik çağlardan beri var olduğunu görürüz. Kidonie adı MÖ. 330 yıllarına kadar dayanır. Bölgeye ilk olarak yerleşenlerin Midilli'nin Kidona köyünden yada Giri'tin Kidonies bölgesinden geldikleri söylenir. Filozoflar ise, mitolojiye dayanarak Edremit körfezi ile İzmir'e kadar uzanan ve Midilli'yi de içine alan kıyı şeridinde yerleşenlere Eolyalılar demişlerdir. Bunun sonucunda da Yunanca Aioliği (eolya) kelimesini tahrif ederek ailoik kelimesinden türetilerek Türkçemize Ayvalık olarak girmiştir. Biz de artık geçmiş bir kenara bırakıp bu şirin Ege kentinin tarih kökeni sokaklarında dolaşalım. Her iki yanında Halk Bankası ve Ziraat Bankası'nın bulunduğu Talat Paşa Caddesi Ayvalık'ın çok eski bir ticaret merkezidir...İstanbul'un Eminönü-Mısır çarşısı ile eş konumdadır. Tarihleri çok eskilere dayanan ve daha sonra Cumhuriyet dönemine tanıklık eden binalar ile doludur. Bu caddede ilerlerseniz 45 nolu yerde sağ tarafta köşede "Yeni

Güler" pastanesine rastlayacaksınız. Telat Amca'nın 1947'den beri pastane olarak, daha önceleri ise (1923) helva imalatının ve satışının yapıldığı bu küçük ama şirin dükkânı çarşı bölgesinin mihenk taşdır. Burada, ünlü Ayvalık dışına taşan sakızlı kurabiye ve sakızlı dondurma ile servis yapılan lorlu baklavayı yemeden sakın Ayvalık'tan ayrılmayın. Daha sonra Cunda adasına geçiyoruz...Hem karadan hem denizden ulaşılın bu şirin adanın şimdiki ismi Alibey olmakla beraber halk arasında hala Yunanca'dan kalan eski adı Cunda ile anılmaktadır. Adeta bir açık hava müzesi olan Cunda sokakları tarihe, mimariye ve fotoğraf meraklı kişileri için doğal bir plattodur. Bu sokaklarda dolaştıkça Yunan mimarisinin izlerini taşıyan bu evlerin bazılarının çok bakımsız olmasına karşın, bakımlı olanların karşısında hayranlıkla geçmişe dalarak kalırsınız. Cunda adasında taş kahvede güneşin bakır renkli mızraklar gibi kızarak tepelerin ardından batışını demli bir çay içerek izlemek de çok keyiflidir....Ama ünlü taş kahvenin hemen yanındaki "Dedenin Ayvalık Tostunu" yemeyi unutmayın. Belki şimdi İstanbul'un birçok yerinde Ayvalık tostu yapılıyor ama gerçekten Ayvalık'takinin tadı bir başka....

Günay MOLO